

B Anmeldeformular
Béla Bartók Klavierwettbewerb

Name

Kontaktadresse

e-mail:

Telefon

Musikalisches Ausbildungsinstitut

Name der Lehrkraft

Wettbewerbsprogramm:

Ein Werk von Béla Bartók

Ein Werk der Wiener Klassik
Haydn, Mozart, Beethoven und Schubert

Ein oder mehrere Werke freier Wahl

Hier abtrennen

Hier abtrennen

Die 1. Preisträger/innen des
vergangenen
Béla Bartók Wettbewerbes
2011 in Wien

Altersgruppe 1
MOJZESOVA
Marie Viola (Tschechien)

Altersgruppe 2
BARBARICS Csanad (Ungarn)

Altersgruppe 3
ILJIMA Lucia (Italien)

BOGGIAN Tommasso (Italien)

Altersgruppe 4
FEHER Lili (Ungarn)
MYDLOWSKA Edyta (Polen)
MEDGYESI Zsolt (Ungarn)

Altersgruppe 5
BEKKER David (Ungarn)

Altersgruppe 6
KISS-SZABO Viktoria (Ungarn)



Teilnahmegebühr: € 30,-

Béla Bartók
Internationale Musikgesellschaft
Österreich

Bank Austria: BLZ 12000
Ktnr.: 50 024 017 894
Iban: AT 761200 0500 2401 7894
Bic: BKAUATWW

Girardigasse 1/10
A-1060 Wien
E-Mail: office@belabartok.at

B Béla Bartók Internationale
Musikgesellschaft



Österreich

www.belabartok.at

3. Internationaler

Béla Bartók
Klavierwettbewerb

21. - 24. November 2013

Wien



im
ungarischen Kulturinstitut

Collegium Hungaricum

A-1020 Wien, Hollandstr. 4

Der Wettbewerb wird in verschiedenen Altersgruppen durchgeführt.

Für die Einteilung in die jeweilige Altersgruppe gilt für diesen Wettbewerb der Stichtag 01. 01. 2013.

Das zu diesem Stichtag erreichte Alter ist für die Zuteilung in die jeweilige Altersgruppe maßgeblich.

Die Wertung erfolgt getrennt nach 6 Altersgruppen.

Die entsprechende Spieldauer sollte im folgenden zeitlichen Rahmen liegen:

AG I (7 – 9 Jahre):	10 Minuten
AG II (10 – 12 Jahre):	12 Minuten
AG III (13 – 15 Jahre):	16 Minuten
AG IV (16 – 18 Jahre):	20 Minuten
AG V (19 – 21 Jahre):	30 Minuten
AG VI (22 – 25 Jahre):	40 Minuten

Repertoireanforderungen

Pflicht ist ein Werk aus dem Schaffen von Béla Bartók und der Wiener Klassik (Haydn, Mozart, Beethoven inklusive Schubert), dessen Dauer etwa die Hälfte der gesamten vorgeschriebenen Vorspielzeit entsprechen sollte.

Hierbei kann es sich auch um mehrere Kompositionen, sowie Einzelsätze handeln.

Die weiteren Repertoirepunkte aus den Epochen Barock, Romantik, Impressionismus usw. bleiben der Wahl des Teilnehmers/der Teilnehmerin überlassen.

Anmeldeschluß: 30. September 2013

Ort des Wettbewerbes

Ungarisches Kulturinstitut

Collegium Hungaricum
A-1020 Wien
Hollandstraße 4

Öffentliche Verkehrsmittel: Schwedenplatz
U1 od. U4 Station Schwedenplatz

Von der Teilnahme ausgeschlossen sind 1. PreisträgerInnen des letzten Wettbewerbes, sofern sie noch derselben Altersgruppe angehören. In der nächsthöheren Altersgruppe ist in diesem Fall eine Teilnahme möglich.

Die Zusammensetzung der Jury:

Eva Ott, Pianistin und Klavierpädagogin

Micaela Maihart-Track, Konzertpianistin und Pädagogin

Ralf Heiber, Abteilungsvorstand der Tastenabteilung am Joseph Haydnkonservatorium und Prof. am Prayner-Konservatorium-Wien

Gerhard Track, Dirigent/Komponist und ehem. Direktor des Konservatoriums der Stadt Wien

Franz Zettl, Prof. am Prayner-Konservatorium-Wien und ehem. Abteilungsvorstand der Tastenabteilung an der Konservatorium Wien Privatuniversität

Die Jury ist in ihrem Urteil unabhängig. Ihr Urteil ist endgültig und nicht anfechtbar.

Sponsoren

