

ELHUNYT NOSEDA TIBOR
EGYHÁZZENEI KARNAGY, ÉNEK-ZENETANÁR, A PEST MEGYEI
SZIMFONIKUS ZENEKAR EGYKORI ALAPÍTÓ KARMESTERE
(BUDAPEST, 1942. AUGUSZTUS 6. – BUDAPEST, 2024. ÁPRILIS 8.)

I.



Nosedá Tibor

Belvárosban született a Petőfi Sándor utcában, nagyapja volt a Szervita téri templom karnagya, azóta közvetlen a kapcsolata a templommal és az V. kerülettel. Nosedá Tibor 12 éves korától kis kitérőkkel a mai napig a budapesti Szent Anna Templom orgonistája, karnagya. Évekig volt a Vasas Művészegyüttes egyik művészeti vezetője, a saját alapítású Händel Consort karmestere, a Pest Megye Szimfonikus Zenekara Kht. ügyvezető igazgatója és vezető karmestere, valamint a Szervita Kórus alapítója és karnagya.

Abban a házban laktam, ahol a templom áll, a Városház utcai részben. Nyolcéves koromban a templomba jártam ministrálni. Az Erkel Ferenc Zeneiskolában kezdtem a zenei tanulmányaimat és megszerettem a templom orgonai zenéjét – meséli a karnagy. A házunk első emeletén lakott Somorjai Ferenc kántor. 12 éves lehettem, amikor egyik vasárnap reggel jött a templomszolga és kérte, hogy menjek orgonálni, mert a kántor úr beteg lett. Beültem Feri bácsi helyére és ott ragadtam Kolos István mellett, akinek felügyeletével, jó tanácsaival orgonáltam. Majd miután ő elment a Bazilikába, én lettem a főorgonista – emlékezett Nosedá Tibor, aki később orgonált az Alsókrisztinavárosi templomban, több helyen helyettesített, járt külföldön is, közben pedig tanított. Először műszaki diplomát szerzett, később elvégezte a kántorképzőt, majd megalapították a kántor továbbképzőt és a felsőfokú karmesterképzőt is elvégezte.



Noseda Tibor a Szervita Kórus élén

- A Villányi úti gimnáziumban tanítottam éneket. Fantasztikusan éreztem ott magam. A nagy kórus mellett alakult egy kis kamarakórus, amelynek tagjai elsőként érettségizhettek énekből. Ebből a társaságból alakult meg 35 évvel ezelőtt a Szervita kórus, mely a mai napig működik – mondta a karnagy. A kórusal bejárták Európa jó részét, Olaszországtól kezdve, Szlovákián át Romániáig koncerteztek. 2022. június 19-én az Úrnapi ünnepi misén a kórus Schubert G dúr miséjét énekelte zenekarral.

Forrás: [Mai Belváros](#) című, Budapest 5. kerületének életéről szóló független, közéleti újság webes változata (2022. VI.)



A Belvárosi Szent Anna Zenekar 2017-ben kezdte meg munkáját a Pest Megye Szimfonikus Zenekara tagjaiból, megújult formában Noseda Tibor korábbi művészeti vezetővel.

II.

NOSEDA TIBOR VEZÉNYEL

100 éves a Fővárosi Énekkar - Hangverseny (53:23)

Budai Ciszterci Szent Imre Gimnázium Díszterme.

A hangverseny előtt, filmösszeállítást tekinthettek meg a vendégek, a kórus életéről.

Az est fővédnöke: Tarlós István főpolgármester

Védnöke: Kodály Zoltánné Péczely Sarolta

Kodály Zoltán tiszteletére, születésének 130. évfordulóján

Elhangzott:

Kodály Zoltán: Köszöntő

Kodály Zoltán: Pange Lingua

Kodály Zoltán: Adventi ének

Liszt Ferenc: Cantantibus organis

Liszt Ferenc: Inno a Maria Vergine

Kodály Zoltán: Szép könyörgés

Nosedá Tibor: Szent Agáta sírfelirata

Nosedá Tibor: De Sancta Agatha martyre

Kodály Zoltán: 114. Genfi zsoltár

Közreműködik: Besenyei Éva – szoprán; Bartl Erzsébet – orgona; Kocsis Andrea - hárfa

Vezényel: Nosedá Tibor

2012 © mukksow

Liszt Ferenc: Inno a Maria Vergine (8:56)

Fővárosi Énekkar, Nosedá Tibor vezényletével

Kodály: Adventi Ének (4:14)

Hadd Lássuk Jézust (2:33)

Jöjj Népek Megváltója (2:01)

Ó Jöjj Le Messiásunk (2:58)

Nézd Néped Árva Voltát (1:51)

A Pusztában Kiáltó Szava (1:21)

Budapest Terézvárosi Adventista Gyülekezet Énekkara

Vezényel: Nosedá Tibor, orgonál: Molnár Aranka

(Adventi ünnepély 2012. december 22.)