

# TAMÁSI TIBOR ZENESZERZŐ ÉLETMŰKONCERTJE TAMÁSI KINGA<sup>1</sup> BESZÁMOLÓJA Párbeszéd Háza, Pázmány Konferenciaterem (2014. április 26.)



Tamási Kinga és Tamási Tibor

## I.

Nagy hatású koncerttel ünnepelt több mint kétszáz ember Tamási Tibor, a 90 esztendőes zeneszerző jelenlétében. A kompozícióiból álló est felvillanyozta a közönséget. Az eddig ismeretlen hangzásvilágú zenét több alkalommal is vastapssal jutalmazta a közönség.

Rónaszéki Tamás hegedűművész és karnagy tényszerű, de egyben szeretetteljes konferálása családiassá tette a szerző festményeinek bemutatásával kezdődő koncertet.

Az előadók köre az ország legismertebb együtteseiből, művész tanáraiból és énekművészeiből tevődött össze. Két vegyeskar, két férfikar és egy gyermekkar vonult színpadra. A kórusok által előadott művek sora kiegészült egy-egy szólóénekes és hangszeres produkcióval.

---

<sup>1</sup> Kóborné Tamási Kinga ének-zenetanár, karnagy (Budafok-Tétényi Nádasy Kálmán Művészeti Iskola AMI és Általános Iskola)

A résztvevő kórusok és karnagyaik:

Kodály Zoltán Magyar Kórusiskola Laudate Gyermekkara– Sapszon Borbála

Vass Lajos Kamarakórus – Szabó Sipos Máté

Szent Efrém Férfikar – Bubnó Lőrinc

Vásárhelyi Zoltán Férfikar – Ress Tamás

Musica Sacra Kórus – Rónaszéki Tamás

Fellépő énekművészek, hangszeres művészek:

Lökösházi Mária – szoprán és Dobák Attila – bariton

Leszkovszki Albin, Papp Gyula, Alszászy Gábor, Kaposi Brúnó –zongora

Rónaszéki Tamás – hegedű, ének, **műsorvezető**

Alszászy Sára – hegedű

Szénási László és Csány Imre – trombita

Bódy Szabolcs és Dégi János – harsona

Süle Gábor – tuba

Seeman László – kürt

További közreműködők:

Telbisz Ágnes, Tamási Kinga, Csány László,

Nagy Tibor, Sapszon István, továbbá gyermekkari és férfikari szólisták.



1954



2024

Különleges életmű, különleges pályafutás Tamási Tiboré. Ezt szimbolizálta az ünnepi koncert Meghívója, melynek alapjául egy zeneművének részlete szolgált; „Az én apám mennyboltot ácsolt...” (Dal, amely elhangzott a koncerten.) Kézírása a meghívón halványan a háttérben látható, a szöveg keretét pedig a sajátkezűleg megrajzolt és bekötött *Miséjének* előlapja adta.

*„Az én apám  
mennyboltot  
ácsolt...”*

**MEGHÍVÓ**  
**Tamási Tibor**  
zeneszerző  
90. születésnapja alkalmából

**2024. április 26-án 19 órakor**  
életművét bemutató koncert kerül megrendezésre

**Párbeszéd Háza**  
1085 Horánszky u. 20.  
Pázmány Péter Konferenciaterem

**A résztvevő kórusok és karnagyaik:**  
**Kodály Zoltán Magyar Kórusiskola Laudate Gyermekkkara** – Sapszon Borbála  
**Vass Lajos Kamarakórus** – Szabó Sípós Máté  
**Szent Efrém Férfikar** – Bubnó Tamás  
**Vásárhelyi Zoltán Férfikar** – Röss Tamás  
**Musica Sacra Kórus** – Rónaszéki Tamás

**Közreműködő művészek:**

Vámosi Katalin – szoprán	Szenási László és Csány Imre – trombita
Dobák Attila – bariton	Bódy Szabolcs – harsona
Leszkóvicski Albin – zongora	Madarász Péter Pál – harsona
Papp Gyula – zongora	Szabó Benedek – tuba
Alsászy Gábor – zongora	Seeman László – kürt
Rónaszéki Tamás – hegedű	Telbisz Ágnes, Tamási Kinga, Csány László
Kaposi Brúnó – zongora	Nagy Tibor, Sapszon István
Alsászy Sarolta – hegedű	továbbá férfikari és gyermekkari szólisták

**A belépés ingyenes**

Az én apám mennyböltöt á

csolt, Vasszögekkel vert rá csillagot.

„Az én apám mennyböltöt ácsolt...”

(Dal, amely elhangzott a koncerten.)

Tamási Tibor kézírása a meghívón halványan látható a háttérben

Zeneszerző és festőművész. Már gyermekkorában fény derült rajz-tehetségére, kiváló tanárai voltak abból a művészeti ágból is, de legszívesebben zeneszerzéssel foglalkozott. Örömet lelte saját alkotásaiban, és más megismert mesterművek szépségében. Nem az őt körülvevő aktuális világ foglalkoztatta. Legfőbb támasza életében magánénektanár felesége volt. Szellemi ereje a mai napig friss, zenei alkotókedve töretlen.

A zenéit megszólaltató művészek örömmel vettek részt műveinek bemutatásában. A másfél órás előadás nem lehetett volna minden jelenlévő szerint is felemelő, ha a zenék nem életteli, gyönyörű dallamokat tartalmazó alkotások. Ilyen fogadtatás mellett Tamási Tibor önmagát adva szólalt meg alkalmas pillanatokban az est folyamán, a konferáló mellett. Humora megcsillanhatott, gyermekien tiszta lelkülete érezhetővé vált a közönség, és az előadók számára egyaránt.

Tamási Tibor pályatársaitól következik néhány idézet a most 90 éves szerzőről:

**Szervánszky Endre** zeneszerző: „*Ne engedje, hogy Tibor abbahagyja a komponálást!*” – a fiatal zeneszerző feleségéhez fordulva hangzott el.

**Szabolcsi Bence** zenetudós: „*Ej Tibikém, de sok jó millió van benned!*” – Romhányi lakásán hangzott el, az egyik színpadi mű bemutatásakor.

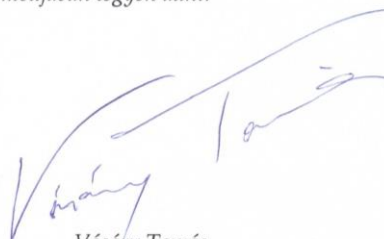
**Kroó György** zenetudós: „*Burns és Tamási szerencsés találkozás.*” – A zenekritikus rádióműsorában hangzott el, egy bemutatott kórusműről.

**Daróci Bárdos Tamás** zeneszerző: „*Tudja kedves, az ön édesapja nagyszerű polifonikus szerző.*” – A szerző lányához fordulva hangzott el egy koncerten.

**Romhányi József** költő: „*Outsider, ő’?* – *Az én hátam elég széles, majd tartom.*” – Ez a mondat egy telefonbeszélgetés kapcsán hangzott el.

Tamási Tibort pécsi évei alatt az őt ismerő zenészek így emlegették: „a magyar Gershwin”. Szervánszky Endre, a legkiválóbb zeneszerzőink egyike mondta: „Kolléga úr, maga lóhosszal jobb, mint a többiek.” Én ezt még egy lóhosszal megtoldanám. Hallgatom a műveit, nem értem, hogyan lehet, hogy eddig még nem hallottam róla. Igaz, Schubertől sem tudták életében, hogy ki volt. Isten, karma, sors, ki hogyan határozza meg az élet rulettjét, ami az egyiket milliommossá teszi, a másiknak semmit sem nyújt. Tamási Tibornak ugyan nyújtott tehetséget, sokirányú, sokoldalú és különleges tehetséget. Zeneszerző, zongoraművész, festő – mindegyik művészeti ágban kiváló.

Csak kívánni tudom neki, hogy még nagyon hosszú ideig kamatoztassa nagyszerű képességeit, és a talentumaival jól gazdálkodjék, de ez nem csak rajta múlik. Elsősorban azokon, akikhez szólnak e soraim: Ne hagyják, ne hagyjuk elkallódní továbbra is a homályban elrejtve ezt a kincset, mert tud adni az embereknek szépet, jót, és megérdemli, hogy módjában legyen adni.



Vársáry Tamás

Kossuth-díjas zongoraművész és karmester

A Magyar Rádió Szimfonikus Zenekarának örökös tiszteletbeli főzeneigazgatója

Budapest, 2013. július 9.

A műveiről: Elsősorban gyermekkari és vegyeskari kompozícióinak száma nagy. Ezekből jónéhány bemutatásra került az évek folyamán, valamint dalaiból és egyházi műveiből adtak elő. (Szentmiséje elhangzott Passauban, és egy alkalommal Habsburg Ottó jelenlétében a Mátyás-templomban.) Több kórusművet és szóló zongora kompozíciót írt somogyi népzenei gyűjtésre. Tanulmányozta a skót, ír népzene, alkotásainak egy részét ezekre alapozta. A teljesség igénye nélkül megemlítendő hangszeres darabjai, melyek a tanulók játékbeli ügyesség-fokozatait figyelembe véve egészen a mesteri játékig, sokrétűek. Fúvós kompozíciói és kamaraművei játszhatók zeneiskolai és nagy koncerttermi szinten egyaránt. Magas fokon a jazz-zene előadóművésze is volt, improvizációiból fennmaradt néhány. Jazz-együttesével rádió egyenesadásban játszott. Két jelentős színpadi művet komponált nagyzenekarra, kórusra és énekes szólolistákra (Mahon és Mahon, Csontbrigád), melyek szövegét Romhányi Józseffel, majd a költő-barát halála után Rigó Bélával folytatott. Jelenleg is magyar, angol és német nyelven alkot. Kottáihoz jelenleg a [kingajohanna@gmail.com](mailto:kingajohanna@gmail.com) címen juthatnak hozzá.

Zeneműveinek jelentős része ismeretlen a nagyközönség számára.



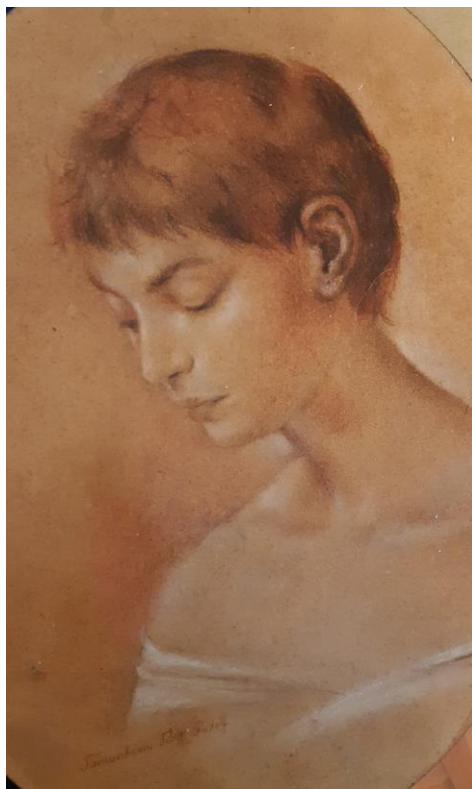
Tamási Tibor és családja



Az érdeklődők sokasága

## II.

A 2024. ÁPRILIS 26-ÁN ELHANGZOTT TELJES MŰSOR:  
[https://youtu.be/jpljy8fz\\_po](https://youtu.be/jpljy8fz_po) (1:24:59)



Tamási Tibor: Fiala lány portré

**0:00.**

A zeneszerző és festőművész saját alkotásaiból készült kisfilm  
Kísérőzene: Gesang (a Csontbrigád c. daljáték egyik dallamára) és Szerelmi  
kettős (a Mahon és Mahon c. daljátékból)



A Kodály Zoltán Magyar Kórusiskola Laudate Gyermekkar Sapszon Borbála vezényli

**0:08:15**

**Gyermekkari művek (Part alatt; Négy gyermekdal)**  
Kodály Zoltán Magyar Kórusiskola Laudate Gyermekkar, vezényel:  
Sapszon Borbála  
Zongorán közreműködik: Leszkovszki Albin



Sapszon Borbála





Papp Gyula, Leszkovszki Albin és Kaposi Brúnó

0:18:43

**Rondó (Gyermektánc)**

Papp Gyula (zongora)



Vass Lajos Kamarakórus, vezényel: Szabó Sipos Máté

0:23:13

**Two Preludes – *Charles Algernon Swinburne verseire:*  
Lohengrin, Tristan and Isolde**

**Az északi lovag – *H. Ibsen – Kosztolányi fordításában*  
Vass Lajos Kamarakórus, vezényel: Szabó Sipos Máté**



Alsászy Gábor és Alsászy Sarolta

**0:33:34**

### **Hullámjáték**

Alsászy Gábor (zongora), Alsászy Sarolta (hegedű)



A rézfűvós kvartett

**0:37:05**

### **Skót népdalfeldolgozások fűvósokra**

Bódy Szabolcs, Dégi János, Seeman László, Süle Gábor, Szénási László,  
Csány Imre



Szent Efrém Férfikar. Művészeti vezető: Bubnó Lőrinc

**0:47:07**

**Hajnali dal – Kosztolányi Dezső versére – ősbemutató**

**Hírös betyár vagyok – somogyi népdalfeldolgozás**

**Szent Efrém Férfikar**

**Vezényel: Bubnó Lőrinc**



Dobák Attila

**0:54:51**

**Mahon és Mahon (Apa és fia) c. daljátékból a búcsúdal: De szép, de szép...**

**Dobák Attila (ének) és Leszkovszki Albin (zongora)**

**1:00:24**

**Tercett a Mahon c. daljátékból: Álmodt láss...**

Lökösházi Mária (ének), a Musica Sacra Kórus tagjai közül Telbisz Ágnes és Tamási Kinga, valamint Papp Gyula (zongora)



Lökösházi Mária, Telbisz Ágnes és Tamási Kinga



A Musica Sacra Kórus tagjai: Sapszon István, Rónaszéki Tamás, Csány László, Nagy Tibor és Dobák Attila

**1:04:28**

**Részlet a Csontribrigád című daljátékból (Rejtő Jenő regénye alapján)**

**Romhányi József és Rigó Béla szövegével: Az én apám...**

Dobák Attila és a Musica Sacra Kórus tagjai: Sapszon István, Rónaszéki Tamás, Csány László, Nagy Tibor.

Zongorán közreműködik: Leszkovszki Albin



Vásárhelyi Zoltán Férfikar, vezényel: Ress Tamás

**1:09:19**

**A kötőrők dala... – férfikari jelenet a Csontbrigád c. daljátékból**

Vásárhelyi Zoltán Férfikar, vezényel: Ress Tamás

Zongorán közreműködik: Leszkovszki Albin



A „Gyászhuszárok” közreműködői

**1:15:23**

**Gyászhuszárok dala a Mahon c. daljátékból**

Szent Efrém Férfikar és a Vásárhelyi Zoltán Férfikar

Vezényel: Rónaszéki Tamás

Zongorán közreműködik: Leszkovszki Albin

1:20:21

**Kyrie, Sanctus - latin nyelvű ősbemutató**

Lökösházi Mária és Dobák Attila (ének), Kaposi Brúnó (orgona)

Musica Sacra Kórus

Vezényel: Rónaszéki Tamás





Lökösházi Mária és Dobák Attila

#### IV.

### KONCERT UTÁNI PORTRÉK TAMÁSI TIBORRAL



Tamási Tibor Sapszon Ferenc Kossuth-díjas karnaggyal, az MMA rendes tagjával



Tamási Tibor és Dobák Attila szülei



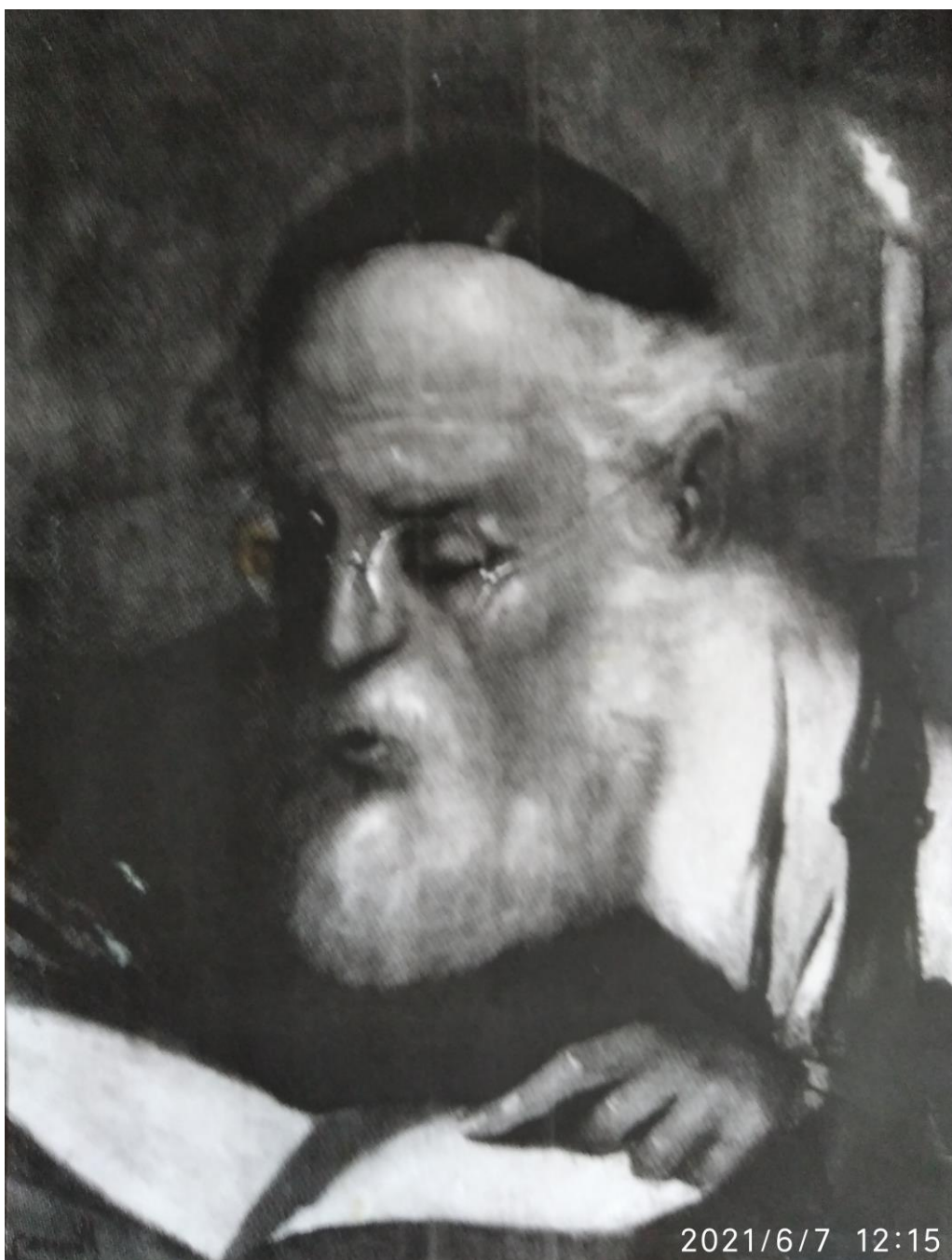
Tamási Tibor, dr. Pordány Bálint sebész főorvos és felesége

**A fotókat Dékány András készítette.**

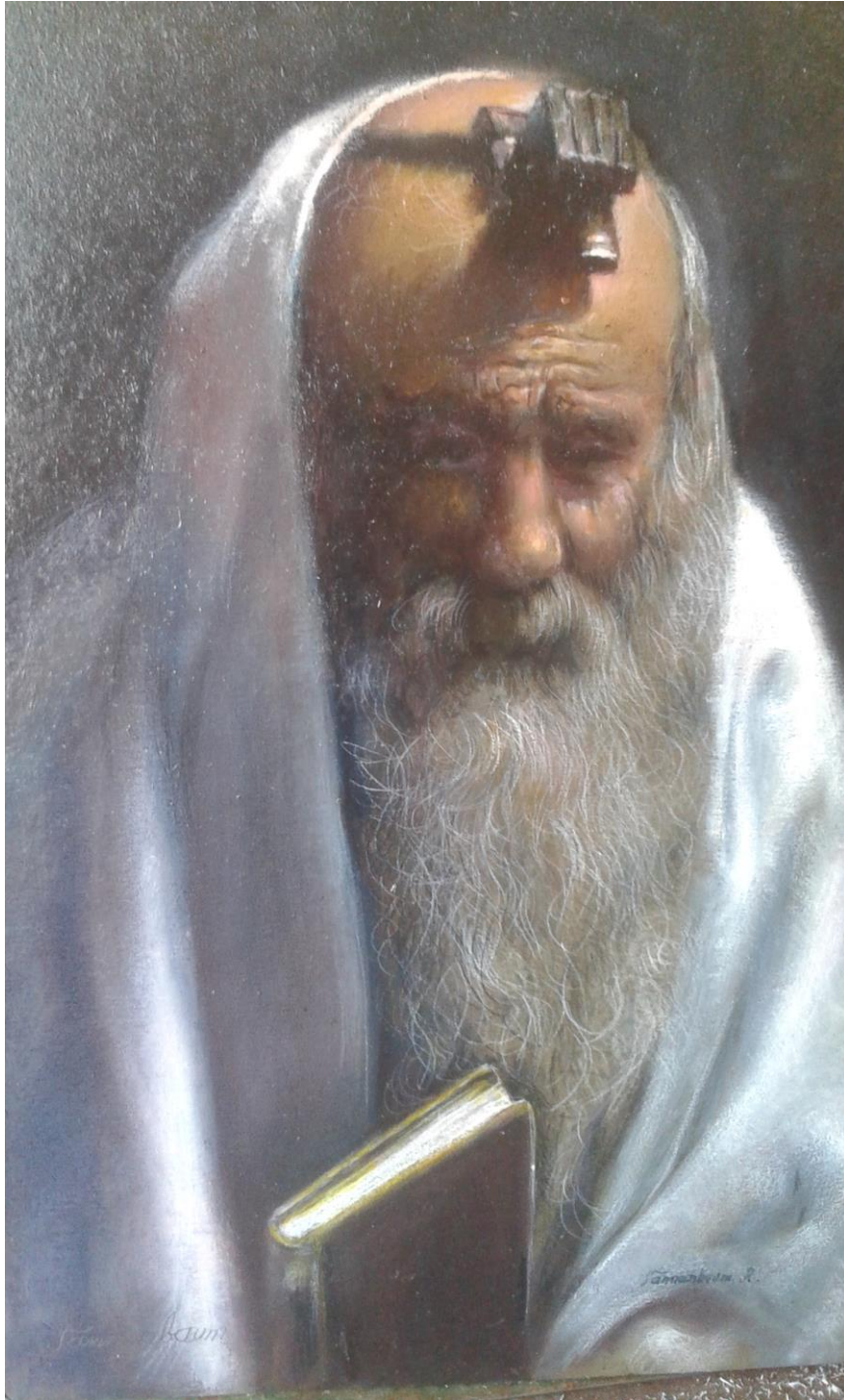


V.

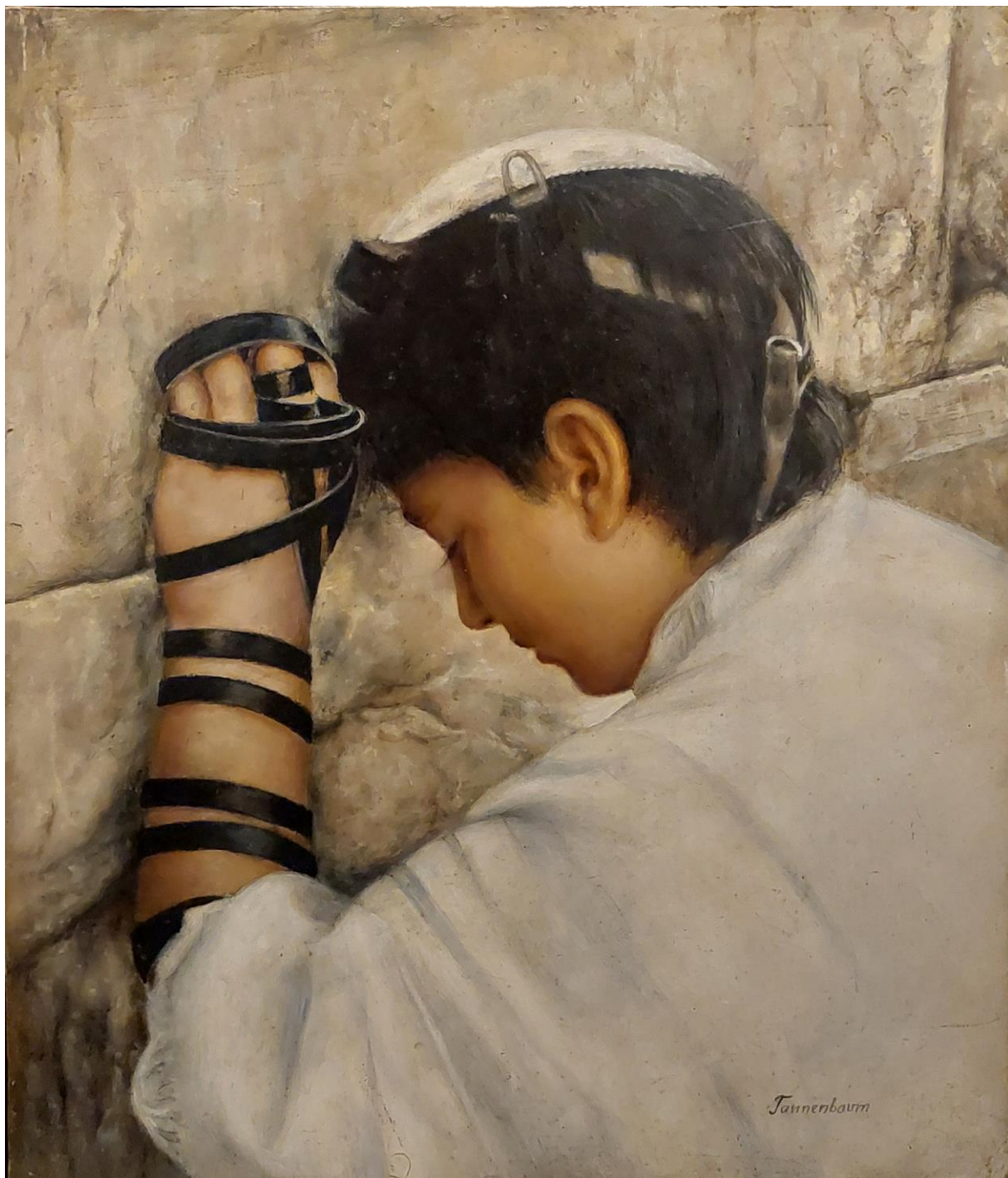
**TAMÁSI TIBOR FESTMÉNYEI**



Írástudó



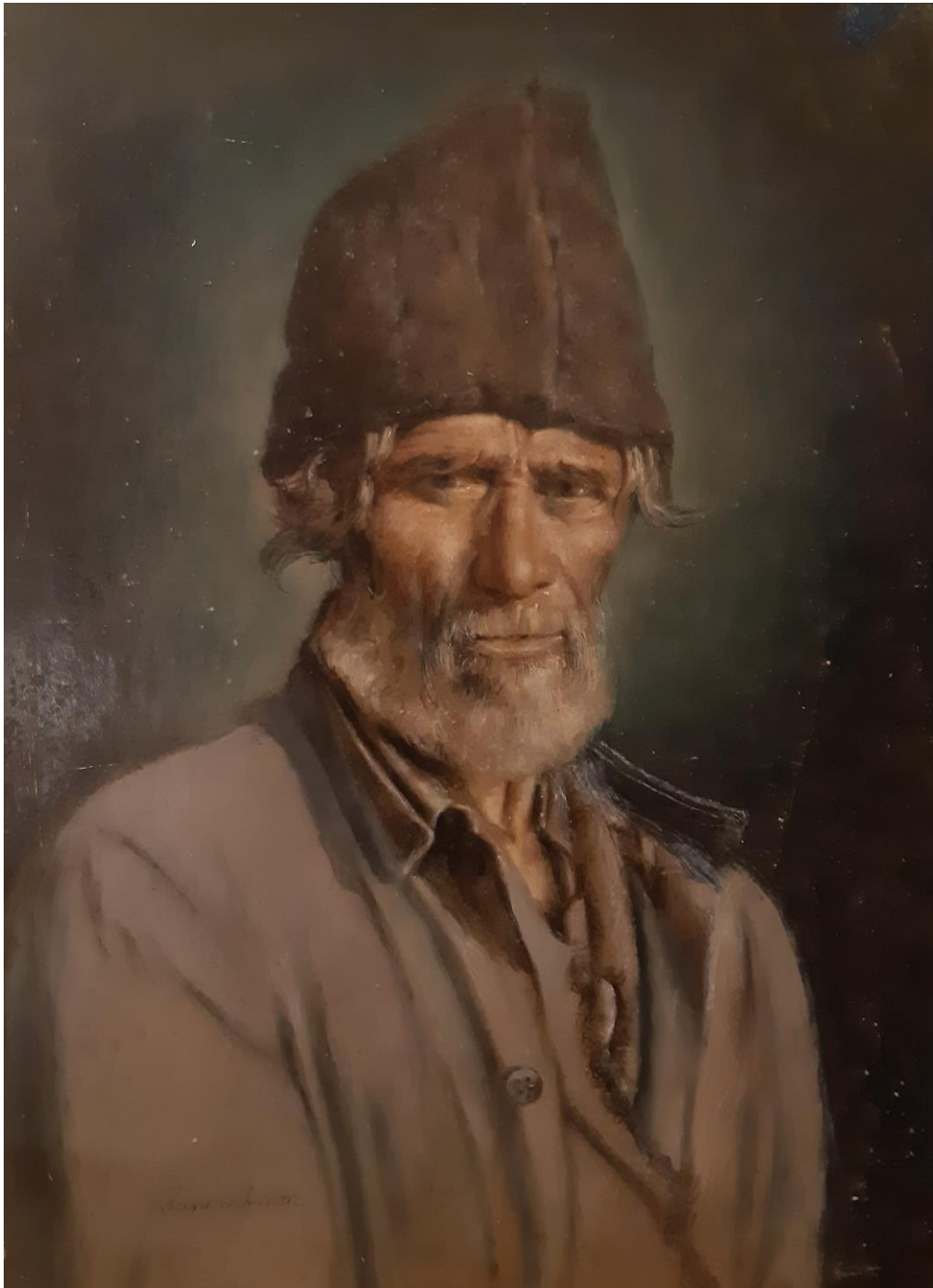
Jeremiás



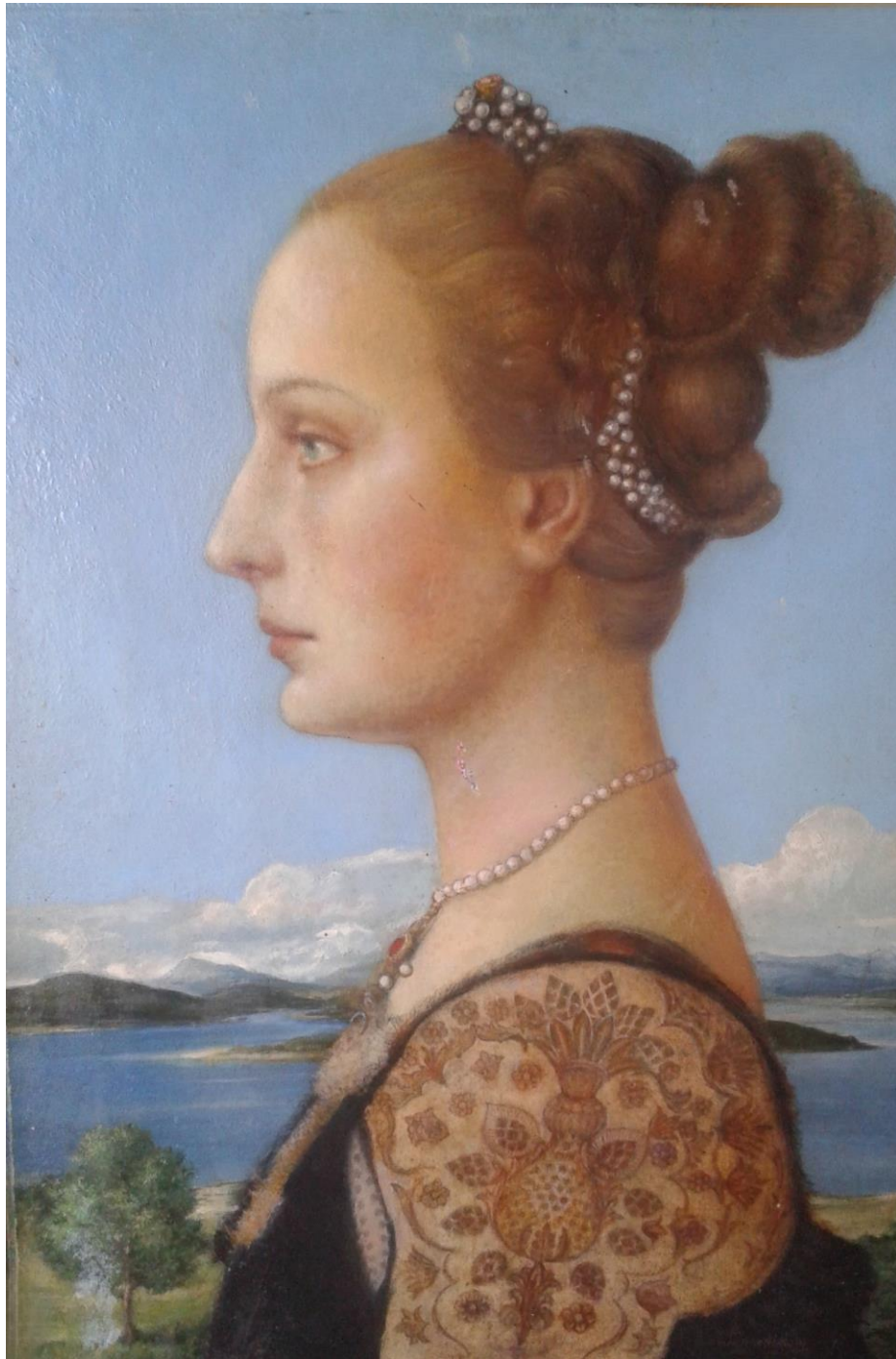
Siratófalnál



Kotta előlap



Öreg cigány



Női szépség. Reprodukció



Kis matróz



Vasutas tárgyak. Első festmény 16 évesen





Lófej