

K. UDVARI KATALIN SZÜLETÉSNAPIJÁRA



I.

SOLYMOSI TARI EMŐKE
K. UDVARI KATALINNAK SZÓLÓ LAUDÁCIÓ
az MMA Művészetelméleti Tagozat művészeti nevelésben kimagasló
eredményt elért pedagógusoknak adható Művészetpedagógusi
Különdíjának átadásakor (2018)¹



K. Udvari Katalin és Solymosi Tari Emőke a díjátadó ünnepségen

¹ A Magyar Művészeti Akadémia Művészetelméleti Tagozata 2018. január 11-i ülésén napirend előtt köszöntötte a 2017. évi különdíjasait, akik kiemelkedő művészetpedagógiai munkásságuk méltatásaként részesültek a tagozati kitüntetésben. [Solymosi-Tari Emőke](#) tagozatvezető és [Sulyok Miklós](#) akadémikus laudálásával Fabényi Réka, dr. Gáll Ferencné Gróh Ilona, K. Udvari Katalin és Sinkó István pedagógusoknak adták át az okleveleket. (Parlando 2018/2.)

K. Udvari Katalin gordonka- és szolfézs tanárnak, a Psalmus Humanus Művészetpedagógiai Egyesület alapító elnökének olyan lehetőséget nyújtott az élet, amilyen keveseknek adatik meg. Kecskeméten az elsőként megalapított Ének-Zenei Általános Iskola legelső osztályának tanulója lehetett, így az 1950-es években személyes résztvevője volt Kodály Zoltán iskola- és óralátogatásainak, valamint a mestert köszöntő hangversenyeknek. Mindez meghatározta egész életét, de különösen az utóbbi 20 évben a kodályi filozófia szellemében folytatott példamutató tevékenységét. A Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola Tanárképző Tagozatán gordonka-szolfézs tanári diplomát szerzett, majd évtizedeken át zeneiskolai gordonkatanárként dolgozott. 1998-ban dolgozata, mely bemutatta, hogy milyen hosszútávú pozitív hatása van a Kodály-pedagógiának, I. díjat ért el, és innen felgyorsultak az események.

Az azóta eltelt, eredményekben gazdag időszaknak most csak néhány fontos állomását jelzem. 2000-ben, a kecskeméti Ének-Zenei Általános Iskola alapításának 50. évfordulójára jelent meg Udvari Katalinnak az iskola történetét feldolgozó könyve, majd 2000 és 2001 fordulóján megszervezte a Psalmus Humanus művészetpedagógiai program bemutatását, bizonyítva, hogy a legkorszerűbb módszerekkel is hűnek lehet maradni a kodályi alapvetéshez. 2002-ben alapító elnöke lett a Psalmus Humanus Művészetpedagógiai Egyesületnek. Az Egyesületben olyan, a művészetpedagógiában innovatív módon dolgozó szakembereket gyűjtött össze, akik Kodály művészeti nevelési koncepciója alapján, de a mai kor kihívásainak megfelelően kidolgozott, új módszerekkel értek el kimagasló eredményeket. A szakemberek között olyanok is vannak, akik fogyatékkal élők művészettel történő fejlesztését végzik, mint ahogyan olyanok is, akik hátrányos szocio-kulturális helyzetű diákok felzárkóztatását végzik nagy sikerrel.

Udvari Katalin fáradhatatlanságának köszönhetően már 2002-ben megjelent az újabb vaskos kötete, amely immár az új jó gyakorlatokra koncentrált: *Psalmus Humanus" Hagyomány és megújulás a kodályi zenepedagógiában* címmel. Jöttek aztán sorba a nemzetközi és országos konferenciák és fórumok, amelyeket megszervezett, a nagyszerű filmek, amelyeknek forgatókönyvét megírta, majd 2006-ban újabb kötet: „*Psalmus Humanus" Integrált művészeti nevelés az iskolában és a családban*” címmel. 2008-ban az UNESCO támogatásával megnyílhatott a *Psalmus Humanus Integrált Művészetpedagógiai Konzultációs Műhely*, melynek Katalin lett a vezetője.

És a sok nagyszerű eredmény között talán a legnagyobb, mivel ez annyi pedagógus munkáját lendítette előre: Udvari Katalin 2010-ben *Tehetséggondozás Kodály szellemében* címmel – 30 órás akkreditált tanártovábbképzési programot dolgozott ki. A hiánypótló, kivételes inspirációt nyújtó tanártovábbképzésből azóta évente általában kettőt tudnak tartani, a résztvevők immár százainak hálálkodó levelei pedig egyre csak gyűlnek. Udvari Katalint a Pedagógus Szolgálatért Emlékéremmel tüntették ki. Most pedig a Magyar Művészeti Akadémia Művészetelméleti Tagozata elismerő oklevelét szeretném átnyújtani a Psalmus Humanus Művészetpedagógiai Egyesület elnökének, gratulálva a kodályi nevelési filozófia megőrzéséért, ugyanakkor a magyar művészetpedagógia megújításáért kivételes elhivatottsággal végzett munkájához, és további sok szép eredményt és követőt kívánva.

(Budapest, 2018. január 10.)

II.

K. UDVARI KATALIN ÉLETÚTJA

K. Udvari Katalin (Kecskemét, 1944. III. 27.) gordonka- és szolfézs tanár, a Psalmus Humanus Művészetpedagógiai Egyesület alapító elnöke, a közoktatásban elsőként Kecskeméten, Kodály Zoltán szülővárosában megalapított Ének-Zenei Általános Iskola egykori tanulója. A kecskeméti iskolakezdés után Budapesten folytatta tanulmányait a Zenei Gimnáziumban, valamint a Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskolában. Ezt követően a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola Tanárképző Tagozatán gordonka-szolfézs tanári diplomát szerzett. Mindvégig és megszakítás nélkül zeneiskolai gordonkatanárként tevékenykedett. Aktív gordonkatanári munkájának befejezésekor *Pedagógus Szolgálatért Emlékérem* miniszteri elismerésben részesült.

Szakmai tevékenységében jelentős fordulatot hozott 1998-ban a Pro Renovanda Cultura Hungariae „Kodály Zoltán” emlékére kiírt szakalapítvány felhívása, Ekkor készítette el „*A legelső voltunk*” című tanulmányát.

A szakalapítványi kiírás célként az ének-zenei általános iskolák több évtizedes nevelő-oktatómunkájának összegezését jelölte meg. Nem kívánt szakdidaktikai kérdésekben elmerülni, ezért egyetlen részfeladatot választott ki: *a végzett növendékek utóéletének vizsgálatát*. Kezdeti szándéka nem volt több, mint egy emlékkönyv összeállítása az általa megfogalmazott kérdéscsoportokra adott válaszokból. Azonban az írásban elküldött kérdőívekre érkezett válaszlevelek minden várakozást felülmúltak, és korábban nem ismert hatalmas mennyiségű és sokirányú szakmai információval szolgáltak az ének-zenei általános iskolák életre szóló pozitív hatását bizonyítva.

Kérdőívvel kereste meg egykori kecskeméti osztálytársait, (és kecskeméti tanárait), zenei általános iskolába járt egykori tanítványait, végezetül pedig zeneiskolai tanártársait, akik egykor szintén zenei általános iskolába jártak.

1999-ben újabb pályázati kiírás keltette fel az érdeklődését: a Közoktatási Modernizációs Közalapítvány (KOMA) felhívása Ekkor *„az újszerű, nem csak helyi érvényességű, modell értékű programok, tevékenységek”* címmel kiírt témakörben készítette el újabb pályamunkáját: *„Psalmus Humanus – Válaszkeresés korunk kihívásaira Kodály eszméi alapján”* címmel (társszerzőkkel.)

A zenepedagógia-történeti- és módszertani kutatómunka során megismert, már hosszabb ideje eredményesen működő, és mégis csak szűk körben ismert szakemberekkel 2002-ben megalapította a Psalmus Humanus Művészetpedagógiai Egyesületet. Az Egyesület tagjainak szakterülete óvodától az egyetemig terjed, és többségükben több diplomával rendelkeznek. A Magyar Tehetségsegítő Szervezetek Szövetsége (MATEHETSZ) keretében első alkalommal 2010-ben akkreditálták *„Tehetség gondozás Kodály szellemében”* címmel 30 órás tanár-továbbképzési programjukat, ami 2023-ban harmadik alkalommal ismét akkreditálásra került.

K. Udvari Katalin 2007-ben Magyar UNESCO Bizottságba nyert felvételt. 2018-ban elnyerte a Magyar Művészeti Akadémia Művészetelméleti Tagozatának Művészetpedagógusi különdíját.

A Psalmus Humanus Egyesület részére a Magyar Művészeti Akadémia ELISMERŐ OKLEVELET adományozott KÖZÖSSÁGI KATEGÓRIÁBAN 2022. december 5-én. Az Egyesület 2024. áprilisában immár 22. alkalommal tartotta meg éves közgyűlését.

III.

K. UDVARI KATALIN ÉS A

PSALMUS HUMANUS
MŰVÉSZETPEDAGÓGIAI EGYESÜLET



MUNKÁJÁT BEMUTATÓ ÍRÁSOK A PARLANDÓBAN

A Psalmus Humanus Művészetpedagógiai Egyesület 2018. szeptember 21-23. közötti tanár-továbbképzésének beszámolójából. Felszeghy-Tóth Annamária ének-zenetanár, karnagy, Kalla Viktória Mária tanító, Nagyné Demeter Ilona zeneiskolai szolfézstanár és Sebőkné Kós Szilvia ének-dolgozatai. Szerkesztette: K. Udvari Katalin (pdf) (2018/8.)

A Psalmus Humanus Művészetpedagógiai Egyesület 2019. IX. 20-22. között Budapesten tartott tanár-továbbképzésének beszámolójából (Szerkesztette: K. Udvari Katalin): Zimmer Dóra, Orcsikné Szvetnyik Margit, Puskás Adrienn, Virágné dr. Juhász-Nyitó Klára és Lukácsné Oláh Beáta, továbbá Egloff Nagy Klára dolgozata (pdf) (2019/6.)

Elkészült a Psalmus Humanus Művészetpedagógiai Egyesület rendhagyó, digitális művészetpedagógiai oktatócsomagjának teljes anyaga (pdf) (2022/5.)

Hangról hangra... Az ifjúság kórusénekléséért. A KÓTA és a Psalmus Humanus Művészetpedagógiai Egyesület szervezésében 2020. március 6-8. között tartott tanár továbbképzés beszámolójából: Bálint Gáborné Szabó Csilla tanító; Balásné Molnár Ildikó ének- és szolfézstanár, karvezető; Csimáné Varga Livia ének-zene tanár, karvezető; Fazekas Réka ének-zenetanár, karvezető; Opánszki Dávid ének-zenetanár, karvezető írásai (Szerkesztette: K. Udvari Katalin) (2020/3.)

Tehetséggondozás Kodály szellemében. A Psalmus Humanus Művészetpedagógiai Egyesület továbbképzésének dolgozatai. Fenyőné Kalla Zita, Szilágyiné Botos Mária és Kovács Ágota Hanna írása. (Szerkeszti: K. Udvari Katalin) (2017/4.)

Nemesszeghyné Szentkirályi Márta Ilona (1923-1973) ének és zenetanár, iskolaigazgató emlékére (K. Udvari Katalin) (2018/3.)

K. Udvari Katalin: 70 éve indult el hazai közoktatásunkban az első ének-zenei általános iskola // ZENÉL A HÁZ- kisfilm a Pécsi Sebestyén Ének-Zenei Általános és Alapfokú Művészeti Iskoláról. Tanár: Vass Veronika. Rendezte: Kovács István és Sárközy Fanni (2007, 7:00) (pdf) (2020/5.)

K. Udvari Katalin: Ének-zenei általános iskolák, ének-zene tagozatos iskolák, mintaiskolák a közoktatásban és a tehetséggondozásban (pdf) (2019/4.)

K. Udvari Katalin: Psalmus Humanus: Művészetpedagógiai kísérlet az ezredfordulón (2002/4.)

K. Udvari Katalin: Tehetséggondozás Kodály szellemében a hazai közoktatásban – 30 órás akkreditált tanár tovább-képzési program (3/1.) A képzési program elméleti kidolgozása (pdf) (2018/6.)

K. Udvari Katalin: Tehetséggondozás Kodály szellemében a hazai közoktatásban - 30 órás akkreditált tanár tovább-képzési program (3/2.) – A képzési program a gyakorlatban (pdf) (2018/7.)

K. Udvari Katalin: Tehetséggondozás Kodály szellemében a hazai közoktatásban - 30 órás akkreditált tanár tovább-képzési program (3/3.) Életminőség és a kodályi zenepedagógia (pdf) (2018/8.)

K. Udvari Katalin: Tehetséggondozás Kodály szellemében - nemzeti örökségünk, a kodályi zenepedagógia. Rendhagyó, digitális művészetpedagógiai oktatócsomag Budapest, 2021 (pdf) (2021/6.)

K. Udvari Katalin: Tehetséggondozás Kodály szellemében – Szakmai Nap Kecskeméten, a Kodály Iskolában (2022. május 7.) (pdf) (2022/3.)

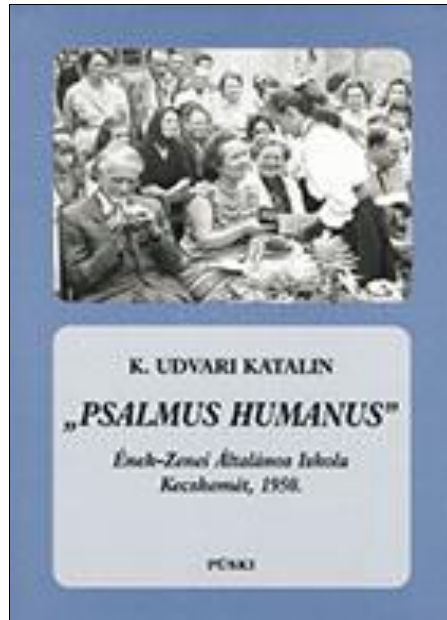
K. Udvari Katalin: Tehetséggondozás Kodály szellemében – Tanár-továbbképzés vendég előadókkal (2024/1.)

PSALMUS HUMANUS NAPOK „Integrált művészeti nevelés az iskolában és a családban” Budapest 2004. március 6. – Első Nap TELJES LEJÁTSZÁSI LISTA MEGTEKINTÉSE (13 videó)

PSALMUS HUMANUS NAPOK „Integrált művészeti nevelés az iskolában és a családban” Budapest 2004. március 7. – Második Nap TELJES LEJÁTSZÁSI LISTA MEGTEKINTÉSE (13 video)

IV.

A PSALMUS HUMANUS MŰVÉSZETPEDAGÓGIAI EGYESÜLET KIADVÁNYAI



Szerző: K. Udvari Katalin
„PSALMUS HUMANUS"

Ének-zenei Általános Iskola, Kecskemét, 1950

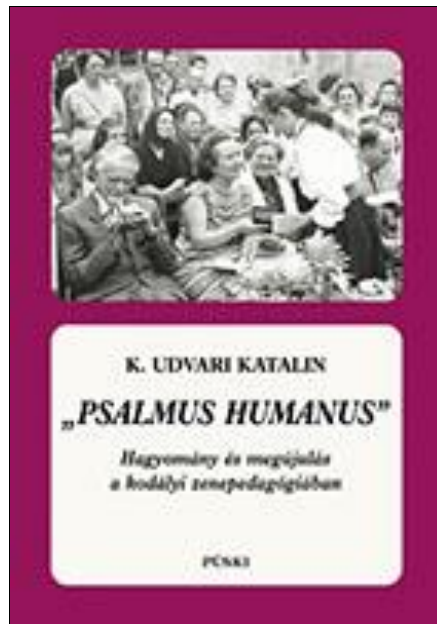
Kiadó: PÜSKI KIADÓ, 2000.

(304 oldal, kemény kötésű)

(A könyv elfogyott)

Leírás: „A gordonkatanár szerző – aki maga is tanulója volt a legelső ének-zenei általános iskolának –, többféle megközelítésből dokumentálja a gyermekkori zenetanulás életre szóló hatását egykori növendékek, tudósok, művészek és művésztanárok megszólaltatásával.

A könyvből a személyes vallomások, fényképek, dokumentumok és publikációk segítségével képet kaphatunk a XX. század második felének hazai ének-zenei közoktatásáról is.” (Püski Sándor)



Szerző: K. Udvari Katalin
„PSALMUS HUMANUS”
Hagyomány és megújulás
a kodályi zenepedagógiában
Kiadó: PÜSKI KIADÓ, 2002.
(288 oldal, kemény kötésű)
(A könyv elfogyott)



Cím: PSALMUS HUMANUS „A ZENE MINDENKIÉ!” *Kodály Zoltán*
(1882–1967)
DVD film, 60 perc
Kiadó: Psalmus Humanus Művészetpedagógiai Egyesület, 2006
Ár: 4 000 Ft

Bemutató: Kodály Zoltán születésének 125. évfordulójának tiszteletére jelent meg a DVD film.

A kiadvány bemutatja a Kecskeméti Ének-Zenei Általános Iskola legelső, induló osztályának életét, Kodály iskolalátogatásait, valamint az Egyesület Psalmus Humanus elnevezéssel kidolgozott integrált művészetpedagógiai programját.

A dokumentumfilmben látható programok a társadalom minden rétegének lehetőséget kínálnak a gyermekkori, örömteli művészeti tevékenységekben való aktív részvételre.

A filmben az alábbi művészeti műhelyek ismerhetők meg a nevekre kattintva:

Bevezető – K. Udvari Katalin,

a Psalmus Humanus művészetpedagógiai program vezetője
Hagyomány és megújulás a kodályi zenepedagógiában
Integrált művészeti nevelés az iskolában és a családban

1. Dr. Nagyné Kovács Barbara

Óvodai nevelés Részképesség-fejlesztés ének, zene és mozgás által Budapest,
XXII. ker. Önkormányzat, 5.sz. Egyesített Óvoda

2. Ziercher Ilona

Énektanítás általános iskolába
Kecskemét, Tóth László Általános Iskola

3. Durányik László

Énektanítás éne-zenei általános iskolában
Kecskemét, Kodály Zoltán Ének-zenei Általános Iskola, Gimnázium,
Alapfokú Művészetoktatási Intézmény és Zeneművészeti
Szakközépiskola

4. Dombóné Giegler Ildikó

Néptánc tanítás ének-zene tagozatos általános iskolában Budapest,
Alsóerdősori Ének-zene Tagozatos Általános Iskola és Gimnázium

5. Dr. Bubnó Tamás és dr. Mezei János

*Egyházzene oktatás a 21.századi Magyarországon a Budapesti Énekes
Iskola tapasztalatai alapján*

6. Baráth Zoltán

Számítógép alkalmazása a zeneoktatásban

Nagykanizsa, Farkas Ferenc Zene és Aranymetszés Művészeti Iskola

7. Dr. Pásztor Zsuzsa

Zenei munkaképesség-gondozás – Kovács Módszer

8. K. Udvari Katalin – Vass Veronika

Gyermekhangversenyek várandós édesanyáknak

Budapest, Pécsi Sebestyén Általános és Zenetagozatos Iskola –Uzsoki

Utcai Kórház Várandós Központ

9. Orosz Lajos

*Hátrányos kulturális és szociális helyzetű gyermekek művészeti
tevékenységei a Marcali Egységes Gyógypedagógiai Módszertani
Intézményben*

10. Büki Rita Györgyi

Vak és látássérült gyermekek zenei nevelése

Budapest, Vakok Általános Iskolája

11. Órfalvy Aladárné

Mozgássérült gyermekek zenei nevelése

Budapest, Mozgássérültek Pető András Nevelő és Nevelőképző Intézete

12. Vető Anna

Értelmileg akadályozott gyermekek zenei nevelése

A DVD film készítői:

Forgatókönyv: K. Udvari Katalin

Szerkesztő-rendező: Dr. Pásztor Zsuzsa

Vágó: Lőrinczy Zoltán

Operatőr: Velez Gyula, Góczán Flórián, Gadányi György

Fotó: Gadányi György, Dr. Kökény János

Embléma: Simon András



Szerkesztő: K. Udvari Katalin

Cím: PSALMUS HUMANUS NAPOK

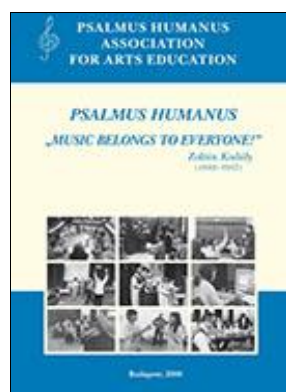
Integrált művészeti nevelés az iskolában és a családban CD-ROM

Kiadó: Psalmus Humanus Művészetpedagógiai Egyesület, 2004

Ár: 2 500 Ft

Bemutató: a CD lemezen a PSALMUS HUMANUS Napok címmel megrendezett nemzetközi művészetpedagógiai konferencián elhangzott előadások olvashatók.

A CD-ROM megjelenését a könyv megjelenését a Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma, a Nemzeti Kulturális Alapprogram, Egészségügyi, Szociális és Családügyi Minisztérium és a Magyar UNESCO bizottság támogatta.



Cím: PSALMUS HUMANUS „MUSIC BELONGS TO EVERYONE!”

Zoltán Kodály (1882–1967)

DVD film, 60 perc

Kiadó: Psalmus Humanus Művészetpedagógiai Egyesület, 2006

Ár: 6 000 Ft

Bemutató: mind a Kodály Zoltán születésének 125.évfordulója tiszteletére megjelentetett film elkészítését, valamint az angol nyelvű változat megjelenését az UNESCO támogatta.



Cím: PSALMUS HUMANUS
"LA MUSIQUE APPARTIENT A TOUT LE MONDE!"

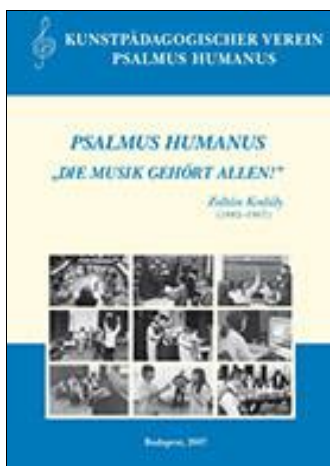
Zoltán Kodály (1882–1967)

DVD film, 60 perc

Kiadó: Psalmus Humanus Művészetpedagógiai Egyesület, 2007

Ár: 6 000 Ft

Bemutató: a DVD film francia nyelvű változatának megjelenését a Nemzeti Kulturális Alap támogatta.



Cím: PSALMUS HUMANUS
„DIE MUSIK GEHÖRT ALLEN!“

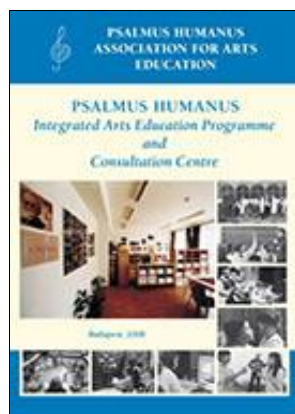
Zoltán Kodály
(1882–1967)

DVD film, 60 perc

Kiadó: Psalmus Humanus Művészetpedagógiai Egyesület, 2007

Ár: 6 000 Ft

Bemutató: a DVD film német nyelvű változatának megjelenését a Nemzeti Kulturális Alap támogatta.



Szerkesztő: K. Udvari Katalin

Cím: PSALMUS HUMANUS Integrated Arts Education Programme and Consultation Centre, magyar és angol nyelvű CD melléklettel. (8 perc)

Kiadó: Psalmus Humanus Művészetpedagógiai Egyesület, 2008

Ár: 3500 Ft (104 oldal, puha kötésű)

Bemutató: a könyv az Egyesület által kidolgozott integrált művészetpedagógiai programot, a művészetpedagógiai kutatómunkát végző tagok tevékenységét, valamint a 2008. április 29-én megnyitott Psalmus Humanus Konzultációs Műhelyt mutatja be.

(A Konzultációs Műhely megnyitását és a könyv megjelenését az UNESCO támogatja)

Leírás: „... a kiadvány átfogó képet ad arról, hogy miként állunk ma a zenei nevelés terén, mi a követendő minta, hogyan ötvözhető hagyomány és megújulás az értékek csorbítása nélkül.” *(Szőnyi Erzsébet)*



MŰVELŐDÉSTÖRTÉNETI Kincsestár

Írta és szerkesztette: K. Udvari Katalin

Kiadó: PÜSKI KIADÓ, 2015

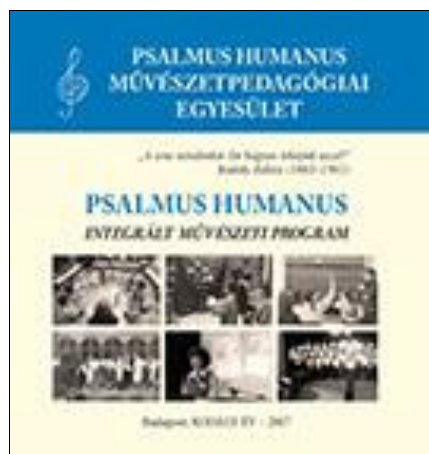
Ár: 3500 Ft (350 oldal, félkemény kötésű)

CD melléklettel (60 perc)

A könyv a kiadónál megvásárolható

Leírás: Fontos kérdést feszeget a Püski Kiadónál megjelent kiadvány: az énekkari munka társadalomra gyakorolt hatását vizsgálja. (...) Bár elsősorban szűk szakmai kör számára közismert mindaz, amit a kötet összefoglal, úgy gondolom, nem hiábavaló erről a szélesebb nyilvánosság előtt is beszélni. (...)

A tanulsága többek között az, hogy számos tényező együttes hatására van szükség a sikerhez: az iskolai oktatás, a kiváló karnagyok és tanárok, az egész életen át éneklési lehetőséget biztosító amatőr mozgalmak, az amatőrök és hivatásosok összefogása egyaránt szükséges hozzá. (Magyar Nemzet, Kis Eszter Veronika)



„A zene mindenkié! De hogyan tehetjük azzá?” (Kodály Zoltán (1882-1967))

**PSALMUS HUMANUS
INTEGRÁLT MŰVÉSZETI PROGRAM
Budapest, KODÁLY ÉV – 2017**

A kiadvány a Magyar Művészeti Akadémia és a Magyar UNESCO Bizottságának támogatásával jelent meg.

Leírás: a DVD film rövid összefoglalást ad Kodály Zoltán zenepedagógiai örökségéről a 21. században: az oktatás, az ismeretterjesztés és a kulturális tevékenység területén



Tehetséggondozás
Kodály szellemében – 27282-50/2016
PAT Továbbképzési program (30 óra)
Képzési segédanyag – 2017
Szerkesztette: K. Udvari Katalin

V.

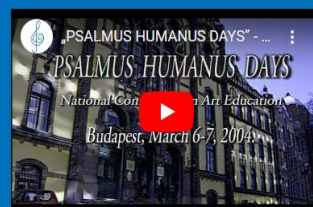
<https://www.tehetsseggondozaskodaly-psalmus.hu/>



TEHETSÉGGONDOZÁS KODÁLY SZELLEMEBEN –
NEMZETI ÖRÖKSÉGÜNK, A KODÁLYI
ZENEPEDAGÓGIA

Kedves Látogató!

Üdvözljük honlapunkon! A Tartalomról [itt](#) tájékozódhat!
A képekre kattintva fejezeteink megnyithatók.



I. FEJEZET

*„A zene mindenki! De hogyan tehetjük azszá?”
Kodály Zoltán*

A KECSKEMÉTI PÉLDA

Bejegyzés a kecskeméti ének-zenei általános iskola vendégkönyvében:
„Egy kővértam, ezt akartam. Kecskemét, 1958. június 10.”
Kodály Zoltán (1882-1967)

Rendhagyó, digitális művészetpedagógiai oktatásomag
Budapest, 2021

II. FEJEZET

*„A zene mindenki! De hogyan tehetjük azszá?”
Kodály Zoltán*

PSALMUS HUMANUS NAPOK

Országos Művészetpedagógiai Konferencia
Budapest, 2004 március 6-7.

III. FEJEZET

*„A zene mindenki! De hogyan tehetjük azszá?”
Kodály Zoltán*

**KÜLFÖLDI PÓDIUMOKON
(CODA)**

Zürichbe utazott a Kecskeméti Kodály Iskola énekkara –
a vendégzereplésre készülő kórus próbája (1972).
Tanáruk: Kardos Pál igazgatóhelyettes és a kórus vezetője.

VI. ÉLETKÉPEK



K. Udvari Katalin (2004) (Interjú-részlet)



K. Udvari Katalin, Tihanyi László és dr. Batta András (2004)



Baloghné Papp Boglárka, K. Udvari Katalin és Solymosi Tari Emőke



K. Udvari Katalin, a Psalmus Humanus Művészetpedagógiai Egyesület elnöke és Farkas Ádám, az MMA elnökségi tagja (2022. december 5.)
(Fotó: MH/Purger Tamás)