

KISS ERNŐ 70. SZÜLETÉSNAPJÁRA

I.



Kiss Ernő
(www.szegediiroktarsasaga.hu)

Bensőséges ünnepség keretében köszöntötték Kiss Ernőt születésnapja alkalmával. Kiss Ernő meghatározó szerepet játszik Szeged kulturális életében. A meglepetés összejövételnek a Szentgyörgyi Albert Agóra adott otthont. Orbán Hedvig igazgató asszony nyitotta meg az összejövételt. Dr. Kozma József Kulturális Bizottság elnöke méltatta az ünnepelt érdemeit. A műsorban a Kiss Ernő által alapított együttesek képviselői, valamint irodalmi és zenei műsorainak rendszeres szereplői működtek közre. Fabulya Andrea, a Radnóti Miklós Gimnázium tanára, a kiváló szegedi vers- és prózamondó vezette és fogta össze az eseményt. Versek, prózai alkotások, zeneművek, egy filmösszeállítás, majd az azt követő baráti beszélgetés tette emlékezetessé a napot.

Kiss Ernő Szegeden született, 1954. augusztus 31-én. 1973-ban érettségizett a Tömörkény István Gimnázium és Szakközépiskola zeneművészeti tagozatán. 1979-ben népművelői és ének-zene-szakos általános iskolai tanári oklevelet és képesítést szerzett. 1981–85 között elvégezte az Eötvös Loránd Tudományegyetem népművelés szakát; 1997-ben a József Attila Tudományegyetemen felsőfokú kulturális menedzser OKJ szakképesítést kapott, majd a KKDSZ Akadémia közművelődési szakértői OKJ-képzését is teljesítette, 2011 óta kiképzett közművelődési minőségbiztosítási auditor, 2012-ben elvégezte a Vezetési, pénzügyi és államháztartási ismeretek közművelődési intézményvezetőknek c. akkreditált képzést kiválóan megfelelt minősítéssel.

Közművelődési jellegű tevékenységet 56 éve végez. 1970 óta folyamatosan vezetett művészeti együtteseket: kamaraegyütteseket, kórusokat, zenekart, népdalkört, színjátszó kört és irodalmi színpadot. 1979-ben sikerrel pályázta

meg a szegedi Bartók Béla Művelődési Központ November 7. Művelődési Házának intézményvezetői státuszát. Időközben az intézmény neve változott: 1989. július 7. óta Bálint Sándor nevét viseli. 1993. január 1. – 2021. december 31. között pedig részben önálló közintézményként működött, így 2018-ig, nyugdíjba vonulásáig Kiss Ernő a művelődési ház igazgatója volt, miután őt ízben kapott erre megbízást a szegedi önkormányzattól. 1980 óta vett részt intenzíven a város és Újszeged városrész társadalmi életében. 1992 decembere óta tagja a Közgűjteményi és Közművelődési Dolgozók Szakszervezetének; 1997–2019 között az országos elnökség tagjaként képviselte szakmája munkavállalóinak érdekeit. Aktívan részt vett civil szervezetek megalapításában és működtetésében: 9 egyesület Kiss Ernő közreműködésével alakult meg, közülük 5 most is működik; ő maga a Vántus István Társaság alapító titkára volt, jelenleg elnökségi tagja, az Újszegedi Kamarazenekar Baráti Köre Egyesület elnökségének tagja, művészeti vezetője, a Magyar Bioépítészeti Egyesület elnökségének tagja. 1997 óta elnökségi tagja – 2022 januárjáig alelnöke – volt a Csongrád Megyei Népművelők Egyesületének. Kezdeményezésére alakult meg a Szegedi Közművelődési Tanács, (2017-től Kerekasztal,) melynek 20 évig volt vezető ügyvivője, majd elnöke.

Jól működő és népszerű lakóterületi közművelődési intézménnyé fejlesztette az újszegedi művelődési házat. A szépen prosperáló közösségek (Újszegedi Kamarazenekar, Újszegedi Klubszínpad, Újszegedi Kertbarátkör, Újszegedi Nyugdíjasklub, Galaktika Sci-fi Klub) jól megfértek újszerű kezdeményezéseivel (építészeti-, gasztronómiai-, környezetvédelmi-, játékkultúra-sorozatok).

1987-től megkezdte a saját szerkesztésű irodalmi estek máig tartó sorozatát. Az általa szerkesztett irodalmi estek száma közel 200; közülük jónéhány több felújítást is megért.

Publikációi 1991 óta jelennek meg nyomtatásban, számuk több mint kétszáz. Szerkesztője és részben szerzője a Vántus István (1935–1992) c. monográfiának; az általa szerkesztett kötetek száma 25 (köztük a Szegedtől Szegedig Antológia 19 évfolyamából 9), 2014-ben jelent meg A leghűségesebb tenor – Réti Csaba monográfia, 2021-ben A kortárs zene 50 éve Szegeden, 2022-ben a Szilvesztertől-Szilveszterről – Ördögh Szilveszter Emlékkönyv, 2024-ben a Láthatatlan művelődési ház Panelországban – A szegedi lakótelepi közművelődés történeke vázlata c. kötete.



Kiss Ernő könyveiből

Nagyon fontosnak tartja, hogy a jeles szegedi személyiségeket emléktáblákkal is örökítsék meg: 1993 óta eddig 15 kiválóság – köztük Vántus István, Durkó Zsolt, Szatmári Géza, Bárdi Sándor, Sinkó György – emléktábláját kezdeményezte, sikeresen.



Kiss Ernő és Hajdú Géza a Láthatatlan művelődés ház c. könyv tájékoztatóján

Fotó: Török János

Munkáját több ízben ismerték el magas kitüntetésekkel: 1987-ben kiváló munkáért-, 1993-ban Bessenyei György-díj kitüntetésben részesült; 2003-ban A Magyar Kultúra Napja alkalmából oklevelet és Kölcsey-éremet kapott a szegedi önkormányzattól, 2005-ben megkapta a Magyar Népművelők Egyesülete Emlékplakettjét, 2006 januárjában a Szeged Kultúrájáért Aranygyűrűt vehetett át Szeged Megyei Jogú Város Közgyűlése döntése alapján dr. Botka László polgármester úrtól, ugyanebben az évben az Artisjus Zenei Alapítvány Zenei Szervezői díját nyerte el, 2019-ben a Közgyűjteményi és Közművelődési Dolgozók Szakszervezetétől a Pro Meritis-díjat, a köztársasági elnöktől a Magyar Arany Érdemkereszt kitüntetést kapta.

Családi élete – személyes vallomása szerint – rendkívül boldog. 1977-ben kötött házasságot feleségével, Kissné Fazekas Ibolya pedagógussal, aki a bölcsődei nevelés és szakemberképzés országosan elismert szakembere (2017-ben vonult nyugdíjba); s nagyszerű tanácsadója, önzetlen segítőtársa. Leánya, Sütő-Kiss Márta kiválóan felkészült pszichológus és pszichológia szakos tanár, jelenleg a SzegediSzC Csonka János Technikum pszichológusa.



Kiss Ernő

<https://hetikozelet.wordpress.com/>

[SZÓ-TÉR- Kiss Ernő - Bálint Sándor Művelődési Ház 201605 \(8:17\)](#)

[Ormos Gerő könyvbemutató - Szeged - 2012. december.18. \(1:03:15\)](#)

Ormos Gerő könyvbemutató az író születésének 105., halálának 25. évfordulóján (Szeged - 2012. dec. 18.) Aracsiné Ormos Ágnes, Kiss Ernő – a Művelődési Ház igazgatója és Mészárosné Ormos Zsuzsanna közreműködésével

Életpályája elszakíthatatlanul kapcsolódik össze a Közművelődéssel, s a Bálint Sándor Művelődési Házzal. 2018. november 1. óta nyugdíjas, de önkéntesként most is dolgozik a művelődési házban együttesvezetőként, műsorszerkesztőként, vers- és prózamondóként. Szakmai munkásságát élete végéig folytatni akarja.

Kiss Ernő Szeged kulturális életének jeles egyénisége. Mások tisztelete, hatalmas munkabírása példakép mindannyiunk számára. 70. születésnapja alkalmából jó egészséget és további sikereket kívánunk.

Dombi Józsefné

II.

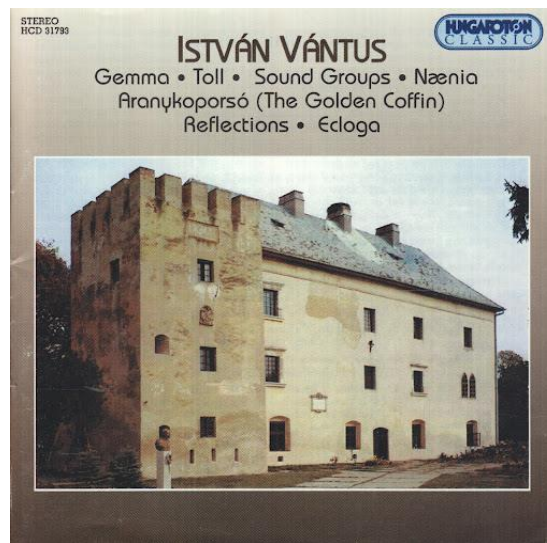
KISS ERNŐ
HOMMÂGE-OK ÉS GEMMÁK
Vántus István születésnapjára (2005)



Vántus István
(Vaja, 1935. október 27. – Debrecen, 1992. július 9.)

Tiszteletadás és varázserejű medál: az Erkel Ferenc-díjas zeneszerző több művében visszatérő fogalmak, ez írásban az elsőt valóságos, a másodikat szimbolikus értelmében használjuk. Hiszen varázsereje van a Zenének: ebben hitt, ennek titkait kutatta egész élete során a Mester, ki hét évtizede látta meg a napvilágot Vaján, a hírneves Vay-család által alapított helységben, s ki immáron 13 éve távozott el földi világunkból, bizonyára a Szférák Zenéje Világába. Oly gyorsan ragadta el a végzet, hogy talán végig sem gondolhatta, mit végzett el a Világegyetem Nagy Építőmestere, a Legnagyobb Zeneszerző által Reá ruházott feladatokból, s mit vitt el mindörökké magával. Mi, hátramaradtak, családtagjai, barátai, kollégái, tanítványai és tisztelői azonban végrendelet nélkül is megértettük, vagy legalább igyekeztünk megérteni ki nem mondott, mert már ki nem mondható gondolatait, s tizenhárom éve szakadatlanul dolgozunk művészetének és emberi szubsztanciájának megőrzésén, felmutatásán az utókor számára; kilenc éve már lelkes közösségben: a Vántus István Társaságban. Emléktábla, emlékmű, emlékkiállítás, emlékező tévéfilm, monografikus célkitűzésű kötet idézi személyiségét, általános iskola, szimfonikus zenekar, a szegedi kortárszenei napok és a szegedi zeneművészeti szakközépiskola viseli nevét; s ami számára különösen fontos lenne: játsszák műveit itthon és külföldön, Szegeden és az országban sokfelé. A posztumusz 70. születési évforduló (október 27.) alkalmából például fiatal művészek adóznak emléke

előtt: a Ventoscala Szimfonikus Zenekar Meskó Ilona ifjú zeneszerző-karnagy vezényletével 2005. október 31-én, hétfőn este 8-kor három darabját is előadja Budapesten, az Almásy Téri Szabadidő Központban (a Fővárosi Közgyűlés Zenei Alapja támogatásával). 2005. november 21-24. között a Vántus István Kortárszenei Napokon egy teljes napot szentelnek munkásságának; ez alkalomra megjelenik két új, Róla írott, illetve összeállított kiadvány is; 2006 tavaszán pedig újra fölcsendülnek az Aranykoporsó dallamai a szegedi színházban, hogy hirdessék az örökké 57 éves nagy zeneszerző időtlen üzenetét...



HE GOLDEN COFFIN - excerpts - Act 2, 4th Scene. Scene in the Catacomb (7:32)

Részletek Vántus István Aranykoporsó c. operájából

© 1999 HUNGAROTON RECORDS LTD.