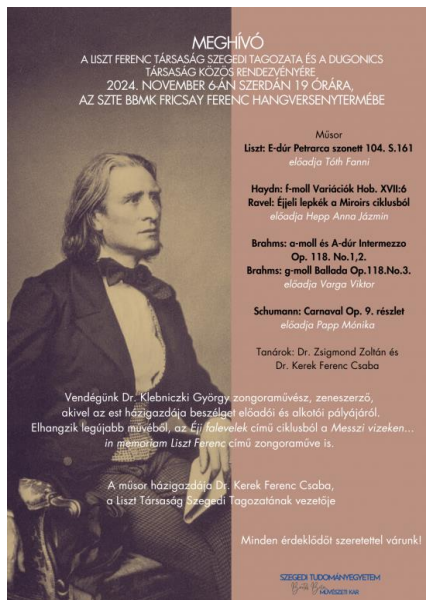


KISS ERNŐ

LISZT-BRAHMS-KLEBNICZKI

A Liszt Ferenc Társaság Szegedi Tagozata és a Dugonics Társaság hangversenye



Sokéves hagyomány Szegeden, hogy a Liszt Ferenc Társaság Szegedi Tagozata és a város legrégebben fönálló civil szervezete, a 132 éves Dugonics András Társaság közös rendezésű hangversenyt szervez, melyen jeles fiatal tehetségek mutatkozhatnak be. 2024. november 6-i hangversenyükön, melyet az SZTE BBMK Fricsay-termében rendeztek meg négy kimagasló tehetségű fiatal művész, a Művészeti Kar hallgatói léptek fel.



Dr. Kerek Ferenc Csaba

Az est házigazdája dr. Kerek Ferenc Csaba Liszt Ferenc-díjas zongoraművész, a Művészeti Kar korábbi dékánja, professor emeritus, a Liszt Ferenc Társaság Szegedi Tagozatának elnöke, a Dugonics Társaság alelnöke volt, aki közvetlen, keresetlen szavakkal, de rendkívül felkészülten mondta el a felhangzó művekkel kapcsolatos legfontosabb tudnivalókat; három fellépő az ő tanítványa volt.

Elsőként Tóth Fanni lépett a dobogóra, aki Liszt E-dúr, „Nincs békém” c. 104. Petrarca-sonettjét játszotta el, szépséges vonalvezetéssel, formálással, valóban érzékeltetve mindazt, amit a nagy olasz költő költeményéből a zongorán jelenített meg a Mester. Izgalmas, különleges volt Hepp Anna Jázmin műsora: a szimfóniák és a vonónégyesek teremtő mestereként népszerű Haydn monumentális f-moll variációi (Hob. XVII: 6) után Ravel Miroirs (Tükrök) c. műve Éji lepkék c. tételét szólaltatta meg. A két különböző korszakból származó, így erősen eltérő stílusú remekmű kezei alatt tökéletesen csendült fel. Brahms utolsó éveiben letisztult, tömör hangvétellű, szinte aforisztikus zongoraműveket alkotott, melyek közül az a-moll és az A-dúr intermezzot (Op. 118 No. 1, 2) és a g-moll ballada (Op. 118 No. 3.) hangzott fel Varga Viktor (Dr. Zsigmond Zoltán tanítványa) kidolgozott, erőteljes előadásában. Schumann Carnival (Op. 9) nagyszabású műve mindig nagy feladat a zongoristák és nagy élmény a közönség számára. Papp Mónika a zseniális sorozat első három tételét játszotta el, élvezetesen, remekül, nagy sikert aratva.



Varga Viktor és dr. Zsigmond Zoltán



Dr. Klebniczki György és dr. Kerek Ferenc Csaba

Dr. Kerek Ferenc Csaba erre az estre díszvendégként talán legkedvesebb egykori tanítványát, dr. Klebniczki György zeneszerzőt, zongoraművészt hívta meg. Klebniczki az elmúlt másfél évtized alatt Szeged legnépszerűbb zeneművészevé vált: ahol fellép, ahol megszólalnak művei, garantált az esztétikai és előadóművészeti minőség. Dr. Kerek Ferenc Csaba elsősorban zeneszerzői pályájáról kérdezgette a ma már kollégájaként dolgozó Klebniczkit, aki elmondta, hogy 8 éves kora óta komponál. Nagyszabású darabjai (Zongoraverseny) mellett igen jelentős mennyiségű művel gazdagította a zenepedagógiai irodalmat is – ez utóbbiak már beépültek a zeneoktatásba, a gyermekek szívesen játsszák, a zenetanárok szívesen tanítják ezeket. Gyakran kap felkéréseket, most – többek között – kórusművet ír a Szegedi Egyetemi Kórus 100. évfordulójára (2025). A mostani koncertre egy viszonylag friss, de már nyomtatott kottában létező zongoradarab sorozatát hozta el: az Éji falevelek 13 darabja a zeneszerző utazásainak zenei tükre, hasonló Schumann és Bartók ilyen jellegű műveihez; egymást követik a hangulatosabbnál hangulatosabb karakterdarabok (néhány cím: Sétahajó, Kilátó, Zselic-horizont, Locsolkodás, Vízimalom), a 13. – Messzi vizeken – azonban főhajtás a nagy Mester előtt: In memoriam Liszt Ferenc. Ezt a darabot kétszer játszatta el dr. Kerek Ferenc Csaba– hiszen Klebniczki György a teljes sorozatot bemutatta nekünk. Így keretes szerkezetűvé vált a hangverseny: Liszttől Lisztig jutottunk.



A hangverseny szereplői és tanáraik balról jobbra:
Dr. Klebiczki György, dr. Zsigmond Zoltán, Tóth Fanni,
Hepp Anna Jázmin, dr. Kerek Ferenc Csaba, Papp Mónika és Varga Viktor
A fotókat Kerekné Fekete Éva készítette.

Emelkedett szép estben részesültünk: köszönjük a két társaságnak, valamennyi fellépőnek és dr. Kerek Ferenc Csabának – bizonyosak vagyunk abban, hogy jövőre a hasonló koncerten ismét hasonló élményekben lesz részünk a szervezőknek és a művészeknek köszönhetően.