



MEGHÍVÓ

Szeretettel meghívjuk Lendvai Ernő zenetudós születésének 100. évfordulója alkalmából rendezett konferenciára. A belépés díjtalan, a részletes programról és a regisztráció módjáról az alábbiakban olvashat.

A TIZENKÉTFOKÚ ZENE ARCHITEKTÚRÁJA LENDVAI ERNŐ 100 konferencia

2025. november 8., Budapest Music Center Könyvtár

FŐVÉDNÖK: KODÁLY ZOLTÁNNÉ PÉCZELY SAROLTA

Szervező: Keresztury-Albert Zsolt, zeneszerző

Szakmai tanácsadó: Ordasi Péter, zenetanár, karnagy

PROGRAM:

09.30 - 09.45h

A konferencia ünnepélyes megnyitása

Bartók Béla: Nyolc magyar népdal - részletek

Miksch Adrienn - ének, Katona Anikó - zongora

Nyitóbeszéd: Keresztury-Albert Zsolt, zeneszerző

Előadások I. rész - levezető elnök: Mohay Miklós, zeneszerző

09.45 - 11.00h

A zenei jelentés kérdése Lendvai Ernő elemzéseiben

Pintér Csilla Mária, zenetörténész (Bartók Archívum)

Aranymetszés mint formakohéziós erő Liszt Ferenc kései művészetében

Balázs Gergely, doktorandusz (Zeneakadémia), szolfézs-zeneelmélet tanár (Szent István Király Zeneművészeti Szakgimnázium)

11.00 - 11.30h Kávészünet

11.30 - 12.50h

Bach, Johann Sebastian: E-dúr prelúdium és fuga - BWV 878

Katona Anikó - zongora

Rend és rendszer Bach zenéjében

Kamp Salamon, karmester, egyetemi tanár (Zeneakadémia)

Bach művek újraélesztése - mennyire lehet sikeres egy rekonstrukció?

Dinyés Soma, zenetanár, vezető karnagy (Magyar Rádió Gyermekkórusa)

12.50 - 14.00h Ebédszünet

Előadások II. rész - levezető elnök: Dinyés Soma, karnagy

14.00 - 15.55h

Mozart, Wolfgang Amadeus: E Susanna non vien...Dov'è Sono..

(Grófné áriája a Figaro házassága c. opera III. felvonásából)

Wagner, Richard: Dich, Teure Halle (Csarnokária a Tannhäuser c. operából)

Miksch Adrienn - ének, Katona Anikó - zongora

A tizenkét fokú zene ethosza - a tengelyrendszer filozófiai vonatkozásai

Keresztury-Albert Zsolt, zeneszerző

A tengelyes funkciós gondolkodás csírái Mozart műveiben

Ordasi Péter, karnagy, nyug. főiskolai tanár (Debreceni Egyetem)

Liszt Via crucisának harmóniai rejtelsei

Mohay Miklós, zeneszerző, egyetemi tanár (Zeneakadémia)

15.55-16.15h Kávészünet

16.15-18.00h

Alfa-típusú hangzasképek Kodály műveiben és a Kodály-domináns harmónia értelmezési spektruma

Arató Ákos, doktorandusz (Zeneakadémia), egyetemi oktató (Szegedi Tudományegyetem)

Egy improvizációs folyamat felépítése a tengelyrendszer szabályai szerint

Esze Zsolt, zongoraművész, tanár (Póka Egon Művészeti Akadémia)

Harmónia- és dallamépítés az improvizációban a tengelyes funkcióelmélet felhasználásával

Esze Jenő, zongoraművész, tanár (Kőbányai Zenei Stúdió)

18.00-18.15h

Zárszó

Nagy Dénes, matematikus, a Nemzetközi Szimmetria Társaság alapító elnökének záró gondolatai

A belépés díjtalan, regisztráció az alábbi elérhetőségeken:

Web: <https://keresztury-albert.hu/lendvai100>

Email: keresztury.albert.zsolt@gmail.com

Telefon: 06-30-946-7067

A konferencia a Magyar Művészeti Akadémia és a Budapest Music Center támogatásával valósul meg a Szimmetria Alapítvány szervezésében.



Szimmetria Alapítvány



Budapest Music Center