

Őszi Kulturális Fesztivál, Szeged

**2025. október 22., szerda, 19 óra,
Szegedi Tudományegyetem Díszterme**
6720 Szeged, Dugonics tér 13.

Otthon – Faluról a városba

Bartók, Kodály és Dohnányi népdalfeldolgozásai – és eredetijeik

**Bódi Zsófia énekművész,
Hódi Fruzsina Junior Prima-díjas népdalénekes és
Stachó László zongoraművész dalestje**



Az est házigazdája: **Marton Árpád**

Dohnányi: *Magyar népdalok*

Szerettelek, álnok lélek...

Valaki jár udvaromon...

Tanuld, asszony...

Bartók: *Nyolc magyar népdal*

Fekete föld, fehér az én zsebkendőm...

Istenem, istenem, áraszd meg a vizet...

Asszonyok, asszonyok, had' legyek társatok...

Bartók: *Húsz magyar népdal*

Minden ember szerencsésen...

Olyan árva vagyok...

Bujdosó-ének (Erdők, völgyek, szűk ligetek...)

Székely „lassú” (Azt akartam én megtudni...)

Székely „friss” (Ne búsuljon, komámasszony...)

Párosító (Sárga csikó, csengő rajta...)

Panasz (Beteg az én rózsám nagyon...)

Sárga kukoricaszár...

Búza, búza, búza, de szép tábla búza...

Bartók: *Falun*

Szénagyűjtéskor

Lakodalom

Bölcsődal

Kodály: *Magyar népzene*

A rossz feleség

Bódi Zsófia operaénekes Pécsen született, és a budapesti és a brémai Zeneakadémián végezte tanulmányait neves magyar és külföldi mestertanárok, így Halmai Katalin, Németh Judit és Laki Krisztina tanítványaként. Nemzetközi versenyek díjazottja volt (többek között a Nemzetközi Simándy Énekverseny és a Danubia Talents Nemzetközi Énekverseny), doktori fokozatát pedig 2025-ben szerezte meg a budapesti Zeneakadémián Stachó László vezetésével, akivel kamarapartnerekként is számos nagy sikerű koncertet adtak Magyarországon, Angliában és Izraelben. Az operairodalom lírai koloratúrszoprán-szerepeivel, az oratórium- és dalirodalom széles repertoárjával rendelkezik, emellett egyházzenei koncertek keresett szólistája Magyarországon, Németországban és Ausztriában, de szívügye a kortárs és az alternatív művészeti életben való aktív részvétel is. Szólófellépései mellett magánénektanárként és zeneterapeutaként is működik. Jelenleg Barcelonában él, s idén harmadszorra vendége Stachó Lászlóval az SZTE kulturális fesztiváljainak.

Hódi Fruzsina szegedi születésű Junior Prima-díjas népdalénekes, népiénekes- és népzene-tanár. Diplomáját a budapesti Zeneakadémián szerezte, de egyetemi éve alatt a tallinni zeneakadémián is tanult, ami meghatározta későbbi zenei tevékenységeit. Szívéhez közel áll a magyaron kívül más népek zenéjének megismerése és elsajátítása; jelenleg a görög zenével ismerkedik. Különböző zenei projekteknek és formációknak köszönhetően itthon és Európa számos országában is koncertezik. 2018 óta több zeneiskolában tanított Székesfehérváron, Budapesten, Szegeden és Szentendrén, 2023 szeptembere óta pedig a MUS-E Magyarország program művészeként hátrányos helyzetű gyermekek művészeti nevelésével foglalkozik. Az éneklés és tanítás mellett zenei rendezvények szervezésében is részt vállal, ezen belül legkiemelkedőbb a három éve aktív Egyetemi Udvar a Művészetek Völgyében.

A szegedi születésű **Stachó László** zenetudósként, pszichológusként és elméleti nyelvészként végzett, s zongoraművészként eddig három kontinensen lépett fel. Az elmúlt két évtized során kamarazenét, zenei analízist, 20. századi előadóművészet-történetet tanított, valamint zenepszichológiát és az általa kifejlesztett Gyakorlásmódszertant a budapesti Zeneakadémia és az SZTE Zeneművészeti Karának oktatójaként. Hazai és külföldi zenész-továbbképzéseinek kívül kamarazene-mesterkurzusait, valamint saját figyelmi tréningjét, a Gyakorlásmódszertant 20 ország legrangosabb intézményeiben tartja, többek között rendszeresen Róma, Madrid, Bern és Jeruzsálem zeneakadémiáin. Zongoristaként kamarazenei koncertek közreműködője, és szólóesteket is ad Magyarországon, Európa számos országában, az Egyesült Államokban és Izraelben. Az SZTE kulturális fesztiváljainak rendszeres fellépője, egyetemista korában pedig zenei versenyének győztese is volt.

A koncertet a



Nemzeti
Kulturális
Alap

támogatja – a belépés díjtalan