

Az IKON Stúdió jogtulajdonában lévő

Erdélyi Zsuzsannáról, Erdélyi Zsuzsannával készült filmek

IKONOSZTÁZ – magyarországi hittörténet c. sorozat

Szent Öregasszonyok (2002)

ikonstudio.hu oldalon

<https://ikonstudio.hu/2014/01/28/szent-oregasszonyok-13-perc/>

A Vimeon van fent eredetileg

Szent Öregasszonyoknak Erdélyi Zsuzsanna néprajzkutató nevezi búcsújáró asszonyait, adatközlőit, akikkel a film készítői a Somogy megyei Andocsra zárandokoltak el.

Rendező-producer: Székely Orsolya

Operatőr: Péter Klára

Erdélyi Zsuzsanna (2002)

ikonstudio.hu oldalon

<https://ikonstudio.hu/2014/01/26/erdelyi-zsuzsanna-29-perc/>

“Viharos segített hozzá a kozmikus élményhez. A viharosi csillagos egek, az együttlétek, és az egész életformánk: a természet közelsége, a természet ritmusa szerinti életvitel. És e mögött valami nagy rend volt, valami összefogó erő, és így jut el az ember végül is a teremtető, az alkotó, a fönntartó, a megtartó erőhöz ? az Istenhez.” – a mai Szlovákiában lévő Viharospusztán, gyermekkorá meghatározó helyszínén zárja ezzel gondolattal Erdélyi Zsuzsanna etnográfus a filmbéli emlékezés sorát.

Rendező-producer: Székely Orsolya

Operatőr: Péter Klára

YouTube oldalon

<https://www.youtube.com/watch?v=eVuTRFu8ITc&t=2s>

Hittörténeti Archívum – Búcsújáróhelyek c. sorozat

Andocs (2002)

ikonstudio.hu oldalon

<https://ikonstudio.hu/2012/05/09/andocs-45-perc/>

Az andocsi búcsúba Erdélyi Zsuzsanna nérajzkutató avatott vezetésével látogattunk el.

Rendező-producer: Székely Orsolya

Operatőr: Péter Klára

Csatka (2002)

vimeo

<https://ikonstudio.hu/2012/05/09/csatka-47-perc/>

A bakonyban meghúzódó kegyhelyen évenként csak egyszer, a szeptember 8-i Kisasszonynapkor tartanak búcsút. Sajátos cigánybúcsút, rögzült helyi szokásokkal.

2002-ben utolsó közös forgatásunk volt Erdélyi Zsuzsannával.

Rendező-producer: Székely Orsolya

Operatőr: Péter Klára