



ÚJDONSÁGÉRTESÍTŐ

Megjelenés: 2026. március 13.

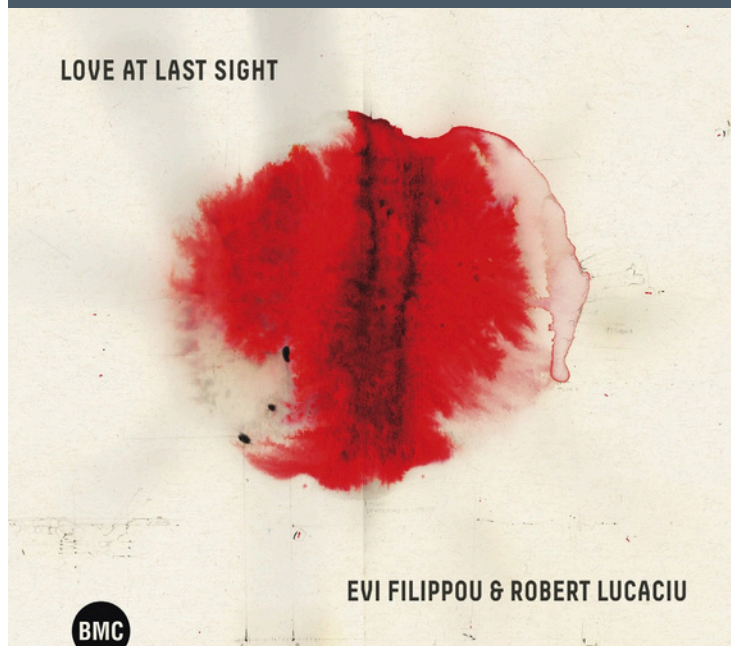
Budapest Music Center Records

Hallgassa meg:

<https://bmcrecords.bfan.link/love-at-last-sight>

BMC CD 381

EVI FILIPPOU & ROBERT LUCACIU
LOVE AT LAST SIGHT



1. Feed the Fire	3' 29"
2. She Dreams	3' 40"
3. A Boldly Delicious Slice of Watermelon	4' 18"
4. O on a theme by Gawlik	3' 29"
5. Low Gravity	3' 54"
6. Trickle	5' 37"
7. Melodie	4' 57"
8. I Love the Way You're Breaking my Heart	3' 08"
9. New Life	1' 37"
10. Aisling	2' 14"
11. Your Own, für Jone und Martí	4' 54"
12. Missing	1' 23"
13. Alma Mía	3' 07"

Zeneszerzők: **Evi Filippou, Robert Lucaciu, Geri Allen, Uli Kempendorff, Louis Alter, Milton Drake, Leo Raptis, María Grever**

Evi Filippou – vibrafon, ütőshangszerek, ének
Robert Lucaciu – nagybőgő
Vendég:
Hayden Chisholm – szaxofon (11)

Evi Filippou és Robert Lucaciu saját szerzeményeken, improvizációkon, illetve kortárs és jazz-zeneszerzők darabjain keresztül helyezi új megvilágításba a folklór-, jazz- és klasszikus zenei hagyományt. A vibrafon-nagybőgő duó Love at Last Sight címmel megjelenő első lemeze akár zenei önéletrajzként is felfogható, amelyet Hayden Chisholm produceri munkája tesz teljessé.

Az európai jazz új generációjának élvonalát képviselő Evi Filippou és Robert Lucaciu három éve alakította meg duóját, amelynek keretében saját szerzeményeiket, improvizációkat, illetve kortárs és jazz-zeneszerzők darabjait egyaránt játsszák, új

megvilágításba helyezve a folklór-, jazz- és klasszikus zenei hagyományt. *Love at Last Sight* című albumuk ennek az együttműködésnek a zenei önéletrajza: a kezdetektől finomított daloktól a felvétel előtt néhány hónappal befejezett darabokig foglalja össze műhelymunkájuk történetét. A ritmusszekció, basszus, dallam- és harmóniahangszerek, illetve szólólista és kísérelő szerepét mindössze két személyben ellátó Filippou és Lucaciu nemcsak a vibrafonra és a nagybőgőre hagyatkozik, hanem olykor énekhangjukkal és különböző kisebb ütőhangszerekkel is kiegészítik a szólamokat. A lemezen emellett vendégül látják Hayden Chisholm szaxofonost, aki zenei producerként is közreműködött a lemez születésében.

Felvétel: **BMC Stúdió**, Budapest, 2025. július 16-18.

Felvette: **Kiss Zsolt** és **Dóczi Bence**

Zenei rendező: **Hayden Chisholm**

Keverte: **Charis Karantzás**

Master: **Seán Mac Erlaine**

Borítókép: **Natalia Manta**

Artwork: **Natter Anna**

Producer: **Gőz László**; co-producer: **Bognár Tamás**

Label manager: **Máthé Ágnes**



5 998309 303814



ROBERT LUCACIU & EVI FILIPPOU

© FOTÓ: HUSZTI ISTVÁN

A görög születésű Filippou és a részben román származású Lucaciu jelenleg Németországban él, hangszeres tudásuk és játéktílusuk méltán emelte őket az európai színtér sokat foglalkoztatott muzsikusai közé. A vibrafonos 2023-ban inEvitable nevű szextettjével (amelynek Lucaciu is tagja) elnyerte a Német Jazzdíjat az év debütáló albuma kategóriában. Pályája során olyan zenészekkel dolgozott már, mint Elias Stemeseder,

Uli Kendorff, Angelika Niescier vagy az Andromeda Megaexpress Orchestra, és kortárs színházi produkciókban is részt vesz. Robert Lucaciu számos nemzetközi zenekar tagja, meghívást kapott például a francia-német szaxofonos, Daniel Erdmann *Thérapie de Couple* szextettjébe és a francia hegedűs, Clément Janinet *Garden of Silences* elnevezésű európai kvartettjébe, amelyek új lemeze szintén idén jelenik meg a BMC Records gondozásában.