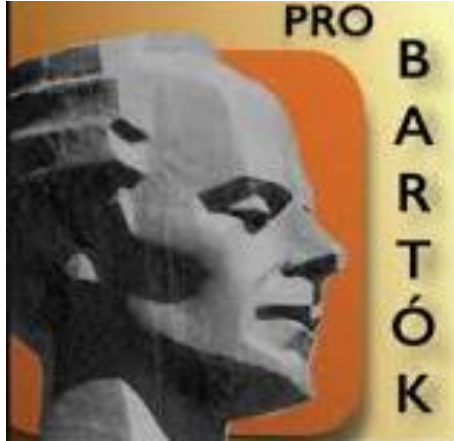


**A „PRO BARTÓK TÁRSASÁG” KULTURÁLIS  
TEVLÉKENYSÉGE Magyar Örökség Díj  
Laudátor: Dr. Sipka Sándor professor emeritus (Debreceni Egyetem)**



**[Bartók Béla, a Pro Bartók társaság filmje - Hungarian \(28:48\)](#)**

Bartók Béla születésének 120. évfordulója alkalmából, 2001. tavaszán Tamás Sándor nagyszentmiklósi főgyógyyszerész megalapította a PRO BARTÓK TÁRSASÁGOT hét nagyszentmiklósi értelmiségi és egyetemista társaságában. Ők: Tamás Éva főgyógyyszerész, Papp Miklós mérnök, Ambrus Mihály mérnök, továbbá Tamás Zoltán, Papp Andrea és Ambrus Attila egyetemi hallgatók. A cél az volt, hogy a Társaság kegyelettel ápolja Bartók Béla emlékét, őrizze szellemiségét, valamint, hogy a világhírű zeneszerző életművét népszerűsítse a szülővárosában és annak vonzáskörzetében. Az első ünnepi koncert 2001-ben Kocsis Zoltán zongoraművész és karmester támogatásával jött létre.

2002-ben Tamás Sándor felkérésére Kerek Ferenc Liszt Ferenc díjas zongoraművész professor, a Szegedi Tudományegyetem Zenei Fakultásának dékánja elvállalta a Társaság művészeti vezetését. Ebben a munkában társa, segítője a felesége, Fekete Éva zongoraművész- tanár. Társult hozzájuk Stancovici Felicia professor asszony, a Temesvári Vesz Egyetem Zenei Fakultásának dékánja, továbbá Koczka György író, publicista.

2002-ben a Magyar Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma ajándékozott egy felújított Bösendorfer zongorát a Társaságnak, ami Kocsis Zoltán hatékony segítségével az Országos Filharmóniai Társaság hangszertárából került Nagyszentmiklóásra.

**A képek a Magyar Örökség Díjátadó ünnepségén készültek az MTA  
Dísztermében, 2025. III. 21-én.**



Dr. Sipka Sándor prof. (a kép bal szélén) mellett Kerek Ferenc, előttük, az ülő sorban a szemüveges férfi Tamás Dándor



Kerek Ferenc (a kép bal szélén) és Tamás Sándor mellett dr. Kozma József, a Szegedi Önkormányzat Kulturális Bizottságának elnöke, aki megtisztelt jelenlétével a díjátadót

2004-ben Kerek Ferenc megálmodta és elindította a Szegedi Nemzetközi Bartók Béla Zongoraversenyeket. Egy évtizedig a két évenként rendezett versenyeken 16 ország ifjú művészeinek legjobbjai, minden alkalommal – gálakoncert keretében - Bartók szülővárosában is bemutatkoztak, és bemutatták minden zongorára írt kompozícióját.

Évenként két ünnepi hangversenyt tartanak. Márciusban Bartók születésének, szeptemberben halálának hónapjában a Nákó kastélyban, ahol felújításra került a Bartók emlékszoba 2005-ben a Budapesti Bartók Archívum támogatásával.

A város két szoborral tiszteleg géniusza előtt: az egyik Jecza Péter műve 1993-ból, a másik Aurél Ardeleanu alkotása 2015-ből.

Az elmúlt 25 évben több, mint 80 rendezvény történt híres és világhíres művészek és zenekarok részvételével, első sorban magyarokkal és románokkal. De voltak művészek Németországból, Görögországból, Angliából és az Egyesült Államokból, Japánból, Dél Koreából is

Jelenleg közös EU pályázat működik Nagyszentmiklós és Mórahalom között. Továbbá már elkészült egy terv a korszerű Bartók Béla Kulturális Központ megépítésére.

Számomra nagy öröm volt Rózsa húgommal együtt átélni itt 2025. szeptember 5-én a koncertet, majd a valódi, városi ünnepet, szép szobor koszorúzásokkal, román polgármesteri beszéddel és komoly, magyar állami képviselővel az MMA részéről. Az itt szerzett nagyon nemes élmények hatására fogadtam el a felkérést a felterjesztés megírására a Magyar Örökség díj-hoz.

Egészen kivételes értéke a Társaság életének, hogy 2019- 2024 között megtörtént- nagyobb részben Tamás Sándor saját vagyonából, kisebb részben Kerek Ferenc anyagi hozzájárulásával - a romos evangélikus templom átalakítása egy új református templommá. A munkát segítette Zakariás Attila és a polgármesteri hivatal is. Ez a szép épület a más felekezetűek számára is a nemzeti összetartozás és életben maradás jelképe a környék magyarjainak! Ennek a jelentőségét akkor érezhetjük át, ha tudjuk, hogy ez olyan városban történik, ahol a magyar lakosság aránya csak 5 százalék, és ahol 45 évvel ezelőtt, a 100. évfordulóra érkező szegedi koszorúzókat még buszból sem engedték kiszállni. A jelenlegi, jelentősen megjavult helyzetnek, hangulatnak a kialakításában, átformálásában hatalmas szerepe van a „PRO BARTÓK TÁRSASÁGNAK”, aminek vezetői felismerték, hogy Bartók Béla szellemének, emlékének, munkásságának elevenen tartása a szülőhelyén nem csak a kegyelet tisztessége, hanem olyan eszköz, lehetőség is, mely egy több nemzetiségű közösség jobbá válását segíti, de ahol büszkeség magyarnak megmaradni! A „Pro Bartók Társaság” az egyik legdrágább magyar örökséget őrzi itt!

2026. márciusában, Bartók Béla születésének 145. évfordulóján kiemelt jelentőségű ünnepséget és koncertet kívánnak szervezni.



születésének **145.** évfordulója

2026. március 28., 17:00 | **Nagyszentmiklós**

A Pro Bartók Társaság és a Művelődési Ház rendezvénye

# Program

- 17:00** Ünnepi megnyitó és koszorúzás  
**Jecza Péter Bartók-szobránál**
- 17:15** Koszorúzás **Aurel Ardeleanu**  
**Bartók-élelművénel**
- 17:30** Gálaműsor  
helyszín: Művelődési Ház

**Az előcsarnokban:**  
A Pro Bartók Társaság  
plakátkiállítása (2001–2026)

- Műsor:**  
**Bartók Béla: III. zongoraverseny**  
Philharmonia Extravaganța  
vezényel: **Radu Popa**  
szólista: **Daniel Detoni**

A **budapesti Muzsikás**  
**együttes** hangversenye

A rendezvény támogatója:  
**NAGYSZENTMIKLÓS**  
**POLGÁRMESTERI HIVATALA**

Főszponzor:  
**HYPERICUM**  
**GYÓGYSZERTÁR**

Szponzorok:  
**S.C.FARMADO S.R.L.**  
**S.P. NOTARIALĂ - MENS LEGIS**

