



ÚJDONSÁGÉRTESÍTŐ

Megjelenés: 2026. május 1.

Budapest Music Center Records

Landing page:

<https://bmcrecords.bfan.link/garden-of-silences>

BMC CD 368

CLÉMENT JANINET | ARVE HENRIKSEN
AMBRE VUILLERMOZ | ROBERT LUCACIU
GARDEN OF SILENCES



1. **Transformations** (Traditional/Clément Janinet) 7' 06"
2. **Song For Madeleine** (Clément Janinet) 4' 21"
3. **Musette** (Marin Marais/Clément Janinet) 5' 42"
4. **Garden Hosts Mistry**
(Dietrich Buxtehude/Clément Janinet) 6' 01"
5. **Interlude** (Emilio de Cavalieri/John Dowland). 4' 21"
6. **Repetitive Cantum** (Clément Janinet) 6' 53"
7. **In The Head** (Clément Janinet) 4' 42"
8. **We Love Bass** (Clément Janinet) 4' 00"
9. **Lola** (Mario Boisseau) 5' 22"
10. **3rd Meditation** (Clément Janinet) 2' 29"

Clément Janinet – hegedű, kulcszárfa

Arve Henriksen – trombita, elektronika

Ambre Vuillermoz – tangóharmonika

Robert Lucaciu – nagybőgő

Debütáló albumával jelentkezik Clément Janinet európai kvartettje, a Garden of Silences. A zenekarvezető Arve Henriksen, Ambre Vuillermoz és Robert Lucaciu társaságában keresi és teremti meg a szabad improvizáció, a barokk, a populáris, a repetitív minimalista és a világzene találkozási pontjait.

Generációjának egyik legismertebb hegedűse, Clément Janinet nemcsak a jazzben járatos, hanem a játékmódok és stílusok innen merített szabadságát előszeretettel használja arra is, hogy a kortárs, világ- és tradicionális zene vidékein kalandozzon. Európai kvartettjében úgy viszi tovább és terjeszti ki régebb óta aktív zenekarai – köztük a BMC Recordshoz szorosan kötődő Ornette Under the Repetitive Skies, Space Galvachers és La Litanie de Cimes együttesek – esztétikáját, hogy az új

repertoárt más zenekultúrákból származó zenészek kezére bízta. A Garden of Silences a szabad improvizáció, a barokk, a populáris, a repetitív minimalista és a világzene találkozási pontjait keresi és teremti meg. A négy zenész beszélgetése, amelyet Dave Douglas *Charms Of The Night Sky* című albumának hangszerelése inspirált, felszabadítja magát a zenei korszakok és műfajok kötöttségei alól: Monteverdi, Buxtehude és Dowland öröksége a svéd hárfa világával, burjánzó improvizációk a mikrotonális zenével, a népdalok és -táncok szájhagyománya pedig a kortárs kamarazenével száll építő vitába. A szerteágazó hatásokból születő, bensőséges és elmélyült zenei anyagban a zenekarvezető ismét egyik legfőbb erősségét kamatoztatja azáltal, hogy a legkülönbözőbb zenei benyomásokból alkot egyedi és elgondolkodtató kompozíciókat.

Felvétel: **BMC Stúdió**, Budapest, 2025. június 8-10.

Felvétel, keverés és master: **Dévényi Tamás**

Borítótér: **Natter Anna**

Producer: **Göz László**; co-producer: **Bognár Tamás**

Label manager: **Máthé Ágnes**



ROBERT LUCACIU, CLÉMENT JANINET, ARVE HENRIKSEN, AMBRE VUILLERMOZ

© FOTÓ: HUSZTI ISTVÁN

Clément Janinet generációjának kimagasló hegedűse, aki méltán vált a francia jazz egyik vezéralakjává. A BMC Recordsszal több éve rendszeresen dolgozik: itt rögzítette Ornette Under the Repetitive Skies kvartettjének második, kritikusok által is elismert lemezét (ffff – Télérama, Choc – Jazz Magazine, Élu – Citizen Jazz), második albumát a La Litanie des Cimes trióval és harmadik albumát a Space Galvachers trióval, illetve szerepel a L'Arbre Rouge új felállásával készült lemezen is. Arve Henriksen évtizedek óta az európai színtér megkerülhetetlen trombitása, akinek munkásságát díjak sokasága és egy Grammy-jelölés is kísérte. Szólóprojektektől az immerzív audióig, rocktól a szabad improvizáción át a kortárs zenéig számos közegben és stílusban

otthonosan mozog, több albumát az ECM Records jelentette meg. Ambre Vuillermoz elsősorban a kortárs klasszikus zenében tevékenykedik, szóló- és kamaraprodukciók mellett tagja az Ars Nova együttesnek, akik az elmúlt évtizedben az Eötvös Péter Kortárs Zenei Alapítványon keresztül szoros munkakapcsolatot áptak a BMC-vel. A nemzetközi együttműködésekben igencsak foglalkoztatott német-román nagybőgős, Robert Lucaciu nemrég Evi Filippou duópartneréként szerepelt a kiadó egy lemezén, és játszik Daniel Erdmann Thérapie de Couple sextettjének friss debütáló albumán is. A Garden of Silences a Jazzdor, a Jazz Sous Les Pommiers, a Djazz Nevers, a Le Petit Fauchoux, a Le Comptoir, a Media Music, a Théâtre de Caen és a Le Luisant koprodukciónak jött létre.

Hazai forgalmazó:
MG Records
mgrecords.hu

Digitális vásárlás:
dalok.hu

bmrecords.hu
info@bmrecords.hu