

VÉGET ÉRT A 22.



Nemzetközi mesterkurzus és programsorozat Tokajban (2026. július 19–31.)

„A Crescendo Nyári Akadémián a zenei kiválóság kéz a kézben jár a személyes fejlődéssel. Küldetésünk, hogy segítsük a diákokat technikai és művészi készségek fejlesztésében, miközben ápoljuk bennük a kedvességet, az integritást és a nagylelkűséget.” – nyilatkozza a Crescendo Nyári Akadémia olaszországi klarinéttanára Angelo Cavarra a mesterkurzusról.

A 2026-os Crescendón tizenhárom tanszaki koncert (Klarinét & fagott, Rézfúvós, Brácsa & nagybőgő, Zongora 1, Dalkurzus, Zeneszerzés, Oboa, Zongora 2., Hegedű 1., Cselló, Hegedű 2, Ifjúsági, Fuvola, Kórus), nyolc nagykoncert (Művésztanári, Kamarazenei, Barokk, két kortárs, operaest, Gálakoncert), zenetörténeti és előadó-művészeti előadások (többek között Fazekas Gergelytől és Nényei Páltól), mentorprogram és a Crescendo védjegyét magánviselő Kreatív Istentisztelet tette színessé mintegy 280 résztvevő szakmai munkáját, akik összesen 29 országból érkeztek Tokajba.

A hallgatókat idén is kurzusok széles kínálata várta: egyéni hangszeres órák, kamarazenei, szimfonikus zenekari, ének-, opera- és barokk-kurzus. A tanári karban többek között olyan neves művészek jelentek meg, mint Kemenes András zongora-, Pintér Dávid, Simona Cavuoto (ITA), David Danel (CZE) hegedű-, Kállay Ágnes cselló-, Jan Katzschke (GER) csembaló-, Iván Ildikó, Malin Hartelius (SWE) és Constance Fee (USA) ének-, Martin Fahlenbock (GER) fuvolatanár és Harangi Mária operarendező.

A Crescendo Fesztivál számos programot tartogatott a fellépők és az érdeklődők számára. Barokktól a kortársig, kamarától a szimfonikus koncertig, baletten át az operaestig Harangi Mária rendezésében, szinte minden stílusban és számtalan műfajban felcsendültek alkotások. Megszólalt Mozart *A-dúr szimfóniája* az olasz-brazil Simone Menezes vezényletével. A CSI Szimfonikus Zenekara a Gálakoncerten Dvořák *7. szimfóniáját* adta elő, melyet a hagyományhoz híven Delta David Gier (USA) dirigált.

A Crescendo Nyári Akadémia a régi, klasszikus zenén kívül nagy hangsúlyt fektet a kortárs muzsika bemutatására is. Így idén hatodszorra rendezte meg a Kortárs zenei percek című programsorozatot, melynek egyik témája az idén százéves Kurtág György, a másik Sándor László zeneszerzői munkássága volt. Végül Tornyai Péter zeneszerző vezetett zeneszerzés kurzust, melyre idén másodszor került sor a Nyári Akadémia történetében. A kurzus záróhangversenye volt a Kortárs zenei percek harmadik pillére. A Crescendo Fesztivál koncertjeit és nyilvános előadásait minden érdeklődő ingyenesen hallgathatta meg.

A 23. Crescendo Nyári Akadémia és Fesztiválra 2027. július 18-tól 30-ig kerül sor.

(*Mátrai Diána*)

További információ:

Fesztiválprogramok: <https://www.crescendoinstitute.org/hu/fesztivalprogram>

Facebook: <https://www.facebook.com/CrescendoSummerInst>

Instagram: <https://www.instagram.com/crescendosummerinstitute/>

YouTube: <https://www.youtube.com/@CrescendoSummerInst/videos>

Fotók: Geréd Zsolt / Crescendo Nyári Akadémia



A résztvevő fiatalok egy csoportja



A CSI Szimfonikus Zenekara a Gálakoncerten Dvořák 7. szimfóniáját adta elő, Delta David Gier (USA) vezényletével