

ELHUNYT DR. KÁROLY RÓBERT
ZENESZERZŐ KARMESTER
(1937–2026)



Dr. Károly Róbert

A Pécsi Nemzeti Színház Operatársulatánál dolgozott 1963 és 1994 között karmesterként és karigazgatóként. Itt alapította meg és működtette nagy hazai és külföldi sikerekkel a Pécsi Operakórust is, amiről Kovács Attila 2001-ben monográfiát írt *„Szállj gondolat...” – A Pécsi Opera énekkara és a Pécsi Operakórus története* címmel (2001, Pécs: Alexandra Kiadó). 1980/1981-ben az iraki Iraqi National Symphonic Orchestra zeneigazgatója volt Bagdadban, majd 1991/1992-ben az Egyesült Államokbeli Blue Lake Fine Arts Camp zenekarának a karmestere. Külföldi hangversenyfelkéréseknek Németországban, Jugoszláviában, Ukrajnában, az Egyesült Királyságban, az Amerikai Egyesült Államokban, Lengyelországban, Ausztriában és Indiában tett eleget.

1994-től 2006-ig az Apor Vilmos Katolikus Főiskolán a Művészeti Nevelés Tanszéket vezette, s megalapította az egyházkarnagy- és kántor szakot. 1995-től 2003-ig a Magyar Táncművészeti Főiskolán volt zenei tanszékvezető, 2019-től egyetemi magántanár. 1999-től 2009-ig a Semmelweis Egyetem Sporttudományi Kar Társadalomtudományi Tanszékén óraadóként zeneelméletet tanított. Oktatói tevékenysége eredményeként született meg tankönyve táncművészek számára, *Zeneelmélet és zenei formatan – lépj közelebb a zenéhez* címmel (2000, második kiadás: 2002, Budapest: Planétás Kiadó). PhD (doktori) fokozatát 2009-ben *A zene, mint az emberi kommunikáció sajátos megnyilvánulása* című disszertációjával szerezte meg.

Fontosabb zeneművei az atomkor első operája, a *Japán halászhajók*, *Passioni e riflessioni per orchestra* című szimfóniája, *Költők csillaga* drámai kantátája, a pécsi Székesegyház 100 éves évfordulójára komponált *A Dóm* oratóriuma, de motetták, szimfonikus kompozíciók, dalok, gyermek musicalek, filmzenék, bábszínházi zenés darabok (a pécsi Bóbita Bábszínháznak) és színházi drámai zenekari kísérőzenék egész sora született meg munkássága eredményeként. Művei nagy részét bemutatták itthon és külföldön is.

Életművét több díjjal elismerték: Janus Pannonius-Díj (1972), Amtmann Prosper Zeneszerzői-Díj (1986, Pécsi Szimfonikus Zenekar, első díjazott), Martyn Ferenc Díj, Apor Vilmos Emlékérem (2001), Pedagógus Szolgálati Emlékérem (2006, Oktatási és Kulturális Miniszter), Pro Communitate Emlékérem (2010, Pécs Megyei Jogú Város Közgyűlése), Magyar Arany Érdemkereszt Kitüntetés (2013, Köztársasági elnök), Művészeti Életpálya Elismerés (Kulturális és Innovációs Minisztérium).

(Dr. Károly Krisztina)



Dr. Károly Róbert

Prof. Dr. Károly Róbert - Művészeti Életpálya Elismeréssel kitüntetett zeneszerző-karmester, tanár (21:51)

Zeneszüret Fesztivál - Dr. Károly Róbert zeneszerző művei - 1. rész (1-21:-:47)

Zeneszüret Fesztivál - Dr. Károly Róbert zeneszerző művei - 2. rész (1:22:41)

A Filharmónia Dél-Dunántúli Nonprofit Kft. Zeneszüret Fesztiváljának hangversenye a Kodály Központban, melyen a 75 éves Károly Róbert zeneszerzőt köszöntjük.

„Én megkeresem a sárkányt!” Portré Károly Róbertről, a PNSZ zeneszerző-
karmesteréről (1978.) (33:32)

MTV Pécsi Körzeti Stúdió filmje

Rendező: Bükkösi László, Radó Gyula; riporter: Füzes János; zenei vezető:
Kircsi László; koreográfus: Tóth Sándor; operatőr: Baksa Balázs, Kiss László,
Háda Sándor, Lajta György; vezető operatőr: Bárány György

MŰSOR:

Händel: Béke dal
Pécsi Szimfonikus Zenekar

Hernádi Gyula: Antikrisztus – drámarészlet.

Sepgir-Ciferov: Nagy akarok lenni, részlet a gyermekmusicalból
Közreműködik: Heindl Vera és Visnyei Tibor, maszk: Kós Lajos, versek: Marék
Veronika, zene: *Károly Róbert*

Hóember – rajzfilm

Tervező: Faltisz Alexandra, animátor: Baksa Balázs, zene: *Károly Róbert*.

Károly Róbert-Balázs Endre: Búcsú,
Előadó: Marczis Demeter (ének).

Károly Róbert: Zongoraszonáta
Előadja: Varga Márta (zongora) és Varga Pál (tánc)

Károly Róbert: Japán dalok (Ford.: Kosztolányi Dezső)
Előadja: Pachmayer Ilona (hárfa), Barth István (fuvola), Gácsi Vera (cselló),
ifj. Szabó Ferenc (ütőhangszerek), Kovács Zoltán, Németh Alice (ének)

Károly Róbert: A jávai lány – részletek az operettből
Kovács Zoltán, Bornemissza Mária (ének), a Jazz Quartett és a Pécsi Balett

Károly Róbert–Bogdán Endre: Japán halászhalkák
Közreműködik: Ágoston Judit, Juhász Pál, Bolla Tibor és a Pécsi Balett