

ELHUNYT MÉRÉSZ IGNÁC



(<https://www.alkotomuzsikusok.hu/>)

**(Rimaszombat, 1943. XI. 23. – Budapest, 2026. VI. 19.)
hegedű- és brácsaművész, zeneszerző**

I.

1966-ban szerzett hegedűtanári diplomát Pécsen M. Graef Matild tanszakán, ahol egyben elvégezte a Kincses József vezette zeneszerzés szakot is. Zenekari muzsikusként és zenetanárként dolgozott Dunaújvárosban, Pécsen és Kecskeméten. 1979 óta a MÁV Szimfonikus Zenekar tagja, 1987 óta a brácsaszólam vezetője.

Zenekari munkája mellett a komponálás is fontos számára, kamaradarabjait rendszeresen előadják itthon és külföldön. Nagyobb apparátust igénylő darabjai közül megszólalt a Brácsakoncert (1989.január 6., Pesti Vigadó, szólista Papp Sándor, MÁV Szimfonikusok, vezényelt Gál Tamás), a Szimfónia (1997. május 9., Zeneakadémia, MÁV Szimfonikusok, vezényelt Kovács János), a Concerto marimbára és zenekarra, (2001. április 4., Zeneakadémia, szólista Novotny Tibor, MÁV Szimfonikusok, karmester Gál Tamás), az Énekek Szent László királyról című oratórium (2005. június 27. Győr, Bazilika)

(Magyar Zeneszerzők Egyesülete)

II.

EGY SZKEPTIKUS KIS DAL...

Mérész Ignácra emlékezünk

Mint az Alkotó Muzsikusok Társasága elnöke szeretnék megemlékezni kedves kollégánkról, Mérész Ignácról.

Bizony már nagyon régen üdvözölhattük az Alkotó Muzsikusok Társasága körében, hiszen kb. 7 éve betegeskedett. Ráadásul a Covid-időszak sem tette már lehetővé, hogy kimozduljon otthonról.

Ignácra, mint mindig derűs, jó humorú, lovagias kollégára emlékezhetünk. Amikor már nem vehetett részt a megbeszéléseinken, koncertjeinken, mindig telefonált, hogy érdeklődjön, és megköszönje, hogy megszólalt valamelyik alkotása egy hangversenyen.

Még 1996. április 24-én, amikor a Régi Zeneakadémián a Bátki Fazekas Zoltán Csak egyedül c. költeménye nyomán született dalom szólalt meg, Ignác azt mondta, pozitívan hatott rá a művem, mert még annak idején nem hallott tőlem kompozíciókat. Április 29-én pedig Hutyra Ferenc fuvolázta a Gejzír c. művet és Mérész Egy szkeptikus kis dalát. Amely mű azóta is többször felcsendült különböző művészek előadásában. Elmondhatjuk, hogy Ignác darabjai nagyon jól befogadhatóak, sokszínűek a zenei karaktereket illetően. És valamiféle lelkesültség jellemzi ezeket hatásos zenei folyamatokat, amelyekben Ignác gondolkodott.

A MÁV Szimfonikus Zenekar brácsaművészeként Ignác sokszor komponált műveket zenekaros kollégái számára.

Felidézem a Brácsa szonáta előadását Kökényessy Zoltán vagy Cs. Nagy Tamás előadásában (Czentnár Judit, illetve Cs. Nagy Ildikó zongorajátékával), a Bagatelleket szaxofonra és zongorára, amelyek címükkel ellentétben terjedelmesebbre sikeredtek és milyen szívesen játssza azóta is Puskás Levente ezeket a tételeket. Sajnos Mocsári Emma már nem lehet a zongorista partnere. Vagy többször kerültek előadásra a Hegedű-triók tételei, hála Tóth Juditnak, tanítványainak, kollégáinak! Szeptember 30-án újra meghallgathatóak lesznek ezek a remek, sokszínű tételek.

Nagyon kifejező dalok is találhatóak Mérész Ignác zeneszerzői műhelyében. Az utóbbi időben Balás Péter énekelte ezeket nagyszerűen Kálvin Balázs értő közreműködésével, pl. a József Attila „Születésnapomra” megzenésítést.

A 2010-es évektől Puskás Levente, ha csak tehette, szívesen játszotta az „Öt bagatell szaxofonra és zongorára” tételeit. Mocsári Emma zongorakíséretével mutatták be. Mérész Ignác Öt bagatelljéből hármat megszólaltatott a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar Liszt termében is dr. Váradi Judit (zongora) közreműködésével 2015 decemberében:

[Mérész 5 bagatellRL.wav](#)



Mérész István, Antal Mátyás karmester és
az Anima Musicae Kamarazenekar művészei a Nádor Teremben
(2016.V. 30.)
(<https://www.alkotomuzsikusok.hu/>)

Ignác nagyon játékos természet volt, igazán kreatívan reagált az őt körülvevő világra. Néhány gyöngyszemet ezekből Csepregi György örökített meg az Anekdotaiban.

Június 12-én egy fiatal énekművész, Vadász Adrienn szólaltatta meg a Burns versére készült „John Anderson” és a Rilke költeménye nyomán született „Altató” c. dalt.

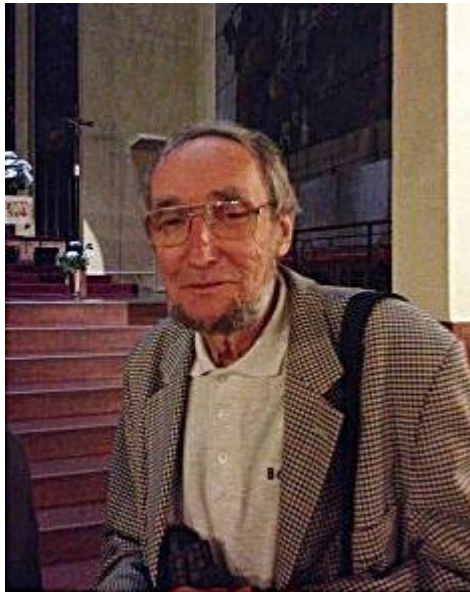
És pár nap múlva Mérész Ignác örökre elaludt...

Kívánjuk, hogy nyugodjék békében!

Szendi Ágnes, az Alkotó Muzsikusok Társasága elnöke

III.

VÁLOGATÁS CSEPREGI GYÖRGY MÉRÉSZ IGNÁCCAL KAPCSOLATOS ANEKDOTÁIBÓL



Mérés Ignác

CXL

A MÁV Szimfonikusok Dél-Amerikában vendégszerepelt. A zenekar előzőleg alaposan elmerült a spanyol nyelvtanban – de legalábbis egy „buenos dias”-ig mindenki érdeemben eljutott. Mérés Ignác elérkezettnek látta az időt, hogy megalkossa első spanyol szóviccét.

Ez már a szimfonikusok fogadásán megtörtént. Mérés köszönésre lendítette a kezét – amikor belemarkolt az első tenyérbe, talán már a honorárium lebegett a szeme előtt:

– Buenos Napidíjas – köszönt célzatos udvariassággal.

CXLIII.

Nem tudni, honnan származott Mérés rögtönzése, a „Buenos Napidíjas”, de arra sem könnyű magyarázatot találni, hogyan jutott eszébe ugyancsak neki: Dénes nevű pályatársát DNS-nek becéznie.

Hiába, a tehetség a génekben van...



Puskás Levente, Mérész Ignác és a háttérben Csepregi György

XIX

A MÁV Szimfonikusok legemlékezetesebb turnéi kétségkívül az Itáliában tett utazások voltak.

Szállásadójuk egy idős hölgy volt, maszkulin természetű, legalábbis az „északról” jött ember számára szokatlan lehetett közvetlensége és hangos beszéde.

Egy reggel hangos kiáltozásra lett figyelmes. Azonnal berontott a zenészek szobájába.

Az egyik muzsikos pánikszzerűen rázta a lepedőjét. Mérész Ignác rezignáltan jegyezte meg:

- Nagyon furcsa, természetes ízeltlábúak mászkálnak a lakásban...
- Már azt hittem baj van... – nevetett a nénike –, ezek csak a skorpiók...

CLXIII.

Az AMT egyik gyűlésén a képzőművész tagok munkáiról esik szó.

- Kiállítást kéne csinálni tavasszal – mondja az elnök. Mi a véleményetek?

Egyikük félénken válaszol.

- Nincs hozzá képünk – mondja lesütött szemmel.

CXIV.

A fenti párbeszédet Fehér György Miklós toldja meg.

– És költői képeitek sincsenek? – tereli absztrakt irányba a már amúgy is kisiklott beszélgetést.

– Képtelenség – csóválja a fejét Mérész Ignác.

IV.

KOLLÉGÁK, BARÁTOK EMLÉKEI (2023)¹

Az 1943-ban, Rimaszombaton született Mérész Ignác barátunk az Alkotó Muzsikások Társaságának (AMT) kezdetektől tagja. Harmincéves ismeretségünk, a megannyi koncert, és más közös programjaink alapján Ignácban egy végtelenül szerény, kedves, derűs embert ismerhettünk meg. Darabjai is sokat hordoznak személyiségéből; a világos, magabiztos formálás, dallamosság, egyszerűség, és a sok humorral fűszerezett, mindig hangszer-szerű megszólalások hosszú sora tanúskodik erről. Mindezt az életigenlés, lélekkel teli közvetlenség hatja át.

Nógrádi Péter zeneszerző

Drága PAPI! 80. születésnapod alkalmából küldjük jókívánságainkat, a két elválaszthatatlan barátnő! Szeretettel gondolunk a sok szép, régi közös emlékre! Különösen sziporkázó humorodra! Kívánjuk, hogy soha ne fogyj ki belőle, mert az eredeti és frappáns volt, ami a legnehezebb pillanatokban is meg tudott nevetetni bennünket! Sokat kacagj továbbra is a régi kollégákra gondolva úgy, ahogy mi is vidám szívvel gondolunk Rád! Köszönjük az együtt töltött éveket! A legjobbakat kívánjuk szeretettel:

Juli és Irén

(Pásztai Júlia, Budinszky Irén zenekari művész)

¹ Parlando, 2023/6.

Íme egy kis történet az egyik régi Assisi turnéről: A MÁV Zenekar többször turnézott Assisi-ba, az egyik koncert műsorán Mendelssohn Szentivánéji álom szvit is szerepelt. A koncert előtt szólam próbákat is tartottunk – abban az időben Mérész Náci és én voltunk a brácsa szólamvezetők. Úgy gondoltuk, hogy megtréfáljuk a szólamot – minthogy Náci szeretett a szólam próbákon vezényelni (vonóval, vagy anélkül), én majd kérdőre vonom, hogy miért dirigál, mikor erre nincs „jogosítványa” ... ennek nyomatékosítására nem is játszottam tovább a próbán... A szólam teljesen megdöbbsent, mivel eddig semmiféle nézeteltérés nem volt köztünk – persze kiderült a turpisság és utána folytatódott rendben tovább a próba. Szeretettel üdvözl:

Vili

(Selmeczi Vilmos zenekari művész)

Kedves Náci!

Főiskolás korom óta muzsikálhatom darabjaid. Nem tudom, hogy találtál rám, de a „Szkeptikus kis dal”-al beoptad magad a szívembe! Később, immár kollégaként élvezhettem zenekari szólóidat, a brácsa szólamot összetartó szereteted, humorod, sziporkázásaid. Mikor elindultak gyerekműsoraim, nevet kaptam Tőled, én lettem az Allegro Moderátor. Boldogan mutattam be 2014-ben a nekem dedikált Hét Duót és őrzöm kéziratát!

Sok szeretettel köszöntelek és minden jót kívánok születésnapod alkalmából!

Székel Edit zenekari művész