

TÍZÉVES FENNÁLLÁSÁT ÜNNEPELTE KOLOZSVÁR MAGYAR GYERMEKKÓRUSA



[Kolozsvári Magyar Gyermekkkórus \(2016\) \(19:18\)](#)

[Kolozsvári Magyar Opera Gyermekkkórusa - Tordaszentlászló June 25, 2016 \(9:16\)](#)

[Kolozsvári Magyar Gyermekkkórus a Carmen című operában \(2016\) \(11:54\)](#)

[Kodály emlékhangverseny - Kolozsvár Magyar Gyermekkkórusa \(2017\) \(13:33\)](#)

[Kolozsvár Magyar Gyermekkkórusának fellépése a Farkas utcai Református templomban \(2018\) \(29:46\)](#)

[Kolozsvár Magyar Gyermekkkórusának a fellépése a Magyar Kultúra Napján \(2018\) \(7:16\)](#)

[Kolozsvár Magyar Gyermekkkórusának a fellépése a Bánffy palotában \(2018\) \(16:43\)](#)

[M K N 2018 KOLOZSVÁR 09 - KOLOZSVÁR MAGYAR GYERMEKKÓRUSA \(2018\) \(10:13\)](#)

[XI. GYERMEKKARI TALÁLKOZÓ 2018.10.13.DÉVA-04-KOLOZSVÁR MAGYAR GYERMEKKÓRUSA \(2019\) \(13:08\)](#)

[Sikeres évadot zárt a kolozsvári gyermekkkórus – Mozaik \(2023\) \(5:57\)](#)

[2023.01.21. Törökvágás MKN 03 - KOLOZSVÁR MAGYAR GYERMEKKÓRUSA \(8:33\)](#)

Tíz évvel ezelőtt különleges történet vette kezdetét Kolozsváron: életre hívták Kolozsvár Magyar Gyermekkórusát, amely mára a kincses város egyik jól ismert formációjává vált. Már az első fellépések is megmutatták, milyen sok tehetséges gyerek él Kolozsváron és környékén: együttes erejük nemcsak egy kórust formált, hanem egy igazi közösséget is, hiszen az együtt való zenélés öröme mellett életre szóló barátságok is születtek az évek során.

2016-ban Szép Gyula, a Kolozsvári Magyar Opera igazgatójának régi álmát, Takács Aranka valósította meg, aki jelenleg is a kórus művészeti vezetője. A kórus első karnagya Toadere Kovács Dalma volt, aki megalapozta a kórus zenei irányvonalát és rövid időn belül egy minőségi gyermekkórust formált a csapatból. Ezt bizonyította a 2016. április 14-i Georges Bizet – *Carmen* előadás, amelyben közreműködött Kolozsvár Magyar Gyermekkórusa is – ez volt a gyermekkar számára a legelső fellépés. A közönség tapsa azóta is fellépésről fellépésre kíséri a kórust, amely eddig több mint száz előadást és kórushangversenyt tudhat magáénak. A gyermekkar jelenlegi vezetői: Kálló Krisztián és Fábián Apolka karnagyok, Gombos Gergely korrepetitor és Takács Aranka alapító, művészeti vezető.

Szoros kapcsolat fűzi a kórust a Kolozsvári Magyar Operához, hiszen a tíz év során Kolozsvár Magyar Gyermekkórusa számtalan alkalommal volt rendszeres közreműködője az intézmény előadásainak. Többek között Georges Bizet – *Carmen*, Giacomo Puccini – *Bohémélet*, Kodály Zoltán - *Háry János*, Tóth Péter – *Árgyélus királyfi*, Giuseppe Verdi – *Otello*, Maurice Ravel – *A gyermek és a varázslat*, W. A. Mozart – *A varázsfuvola*, Szemenyei-Cseh-Mikó-KERO - *Sándor Mátyás*, Engelbert Humperdinck – *Jancsi és Juliska* előadásokban szerepeltek és a legutóbbi, nagy népszerűségnek örvendő musical bemutatókban is sikeresen teljesítették: Dés László – *Valahol Európában* és Kocsák-Somogyi-Miklós – *Abigél*, utóbbi a Kolozsvári Magyar Színház produkciója.

Most – tíz évvel később – fontos mérföldkőhöz érkezett a kórus: a zenét, az éneklés örömét, valamint azokat a valódi értékeket ünnepelték, amelyek ezt a közösséget végigkísérték. 2026. május 16-án ünnepi kórushangversenyt szervezett a kórus a Farkas utcai református templomban. Felcsendültek a KMGY és közössége elmúlt tíz évének legkedvesebb művei. Vezényelt Fábián Apolka és Kálló Krisztián karnagyok, zongorán kísért Gombos Gergely, művészeti vezető Takács Aranka.

„Mindig hatalmas öröm számomra, amikor a színpadon láthatom a gyermekkórust egy operaelőadás vagy kórushangverseny alkalmával. Büszke vagyok mindenkire, hiszen tudom, hogy mennyi munka és próba előzi meg az adott előadást. Jó érzés látni, hogy a gyerekek szívvel-lélekkel énekelnek, koreográfiát tanulnak és sokszor szabadidejüket is feláldozzák ezért a közösségért. A kórustagok számára fontosak a barátságok, az együtt megélt élmények és egy-egy előadás sikere. Célunk, hogy ezt a rendkívüli odaadást és a zene iránti szeretetet továbbadjuk a jövő generációinak is. Szívből remélem, hogy a következő tíz évben is ugyanilyen tehetséges, vidám és zeneszerető kórustagokkal folytathatjuk történetünket!” – mondta el Kálló Krisztián karnagy.

„Különleges élmény számomra, amikor magyar gyerekek magyarul énekelnek, és olyan értékes kórusműveket szólaltatnak meg, amelyek ritkán hallhatók, és komoly felkészültséget igényelnek. Ezek a pillanatok mindig megerősítenek abban, hogy amit együtt építünk, annak valódi értéke van. Az együtt töltött idő – a próbák, a koncertek és a közös munkák során – nemcsak egy összetartó közösséggé formált bennünket, hanem valódi családdá is. A jövőre nézve azt kívánom a gyermekkarnak, hogy őrizze meg ezt a lelkesedést, nyitottságot és közösségi erőt. Kívánom, hogy még sok gyermek találja meg benne a zene örömét, az együtt éneklés élményét és azt az összetartozást, amely a kórust különlegessé teszi” – nyilatkozta Fábíán Apolka karnagy.

Takács Aranka alapító így emlékezik: „10 évvel ezelőtt Szép Gyula operaigazgató kezdeményezésére hoztam létre ezt a kórust azzal a céllal, hogy legyen Kolozsvárnak – és mondhatni Erdélynek – egy olyan minőségi gyermekkórusa, amely – habár a Magyar Opera körül folytatja tevékenységét – nemcsak az intézményt szolgálja és a helyi közönségnek szerez örömet, hanem kiszállásaival Erdély-szerte eljuttatja a magyar és nemzetközi gyermekkórusirodalom legszebbjeit. A Kolozsvár Magyar Gyermekkórusa névválasztása, apukámnak, a nemrégiben elhunyt Takács Csabának köszönhető, aki már akkor értette és előre látta, hogy ez a közösség annál sokkal több lesz, mint amit mi az elején célként megfogalmaztunk. Nem az opera kórusa, hanem Kolozsvár kórusa, Erdély egykori fővárosának magyar gyermekkórusa, ahol szeretet és odafigyelés által kulturális és szellemi érték nevelődik és teremődik. És mi lehet annál értékesebb közösségi munka, mint hogy a jövő nemzedékének egészséges, kölcsönös tiszteleten és odafigyelésen alapuló alternatívát nyújtsunk egy felgyorsult, züllő világban? Tíz év alatt mi, vezetők is sokat tanultunk a

gyerekektől, és reméljük, hogy mi is jobbakká váltunk. Kolozsvár Magyar Gyermekkórusa mindazok számára nyitott, ingyenesen igénybe vehető közösség marad, akik szeretnek és tudnak énekelni, valamint szabadidejüket egy minőségi kultúrközösségben szeretnék tölteni. Szeretném, ha Kolozsvár minden lakója magáénak érezné ezt a gyermekcsapatot, és büszke lenne arra, hogy ez a város újabb kincseket adott Erdélynek.”

Az évforduló alkalmából további események is várhatók 2026-ban: augusztusban, a Kolozsvári Magyar Napok keretében kiállítás és weboldal-bemutató várja az érdeklődőket, majd ősszel könyvbemutató idézi fel a gyermekkórus történetét a megalakulástól napjainkig. Szeptember végén Csergő Domokos zeneszerző és ütőhangszerművész, a gyermekkórus számára írt musicalje kerül bemutatásra az Opera színpadán, október elején pedig székelyföldi turnéra indul a gyermekkórus a Kolozsvári Magyar Opera társulatával, Dés László – *Valahol Európában* című musicaljét adva elő.

2026. május 22.

Kálló Krisztián karnagy