

DR. SZÉKELY GYÖRGY
BON VOYAGE! – A MEGLEPETÉSEK PÜNKÖSDI
FESZTIVÁLJA¹



„Pümkösd ünnepe Salzburgban mindig a megújulásról, a lélek ébredéséről és a legmagasabb szintű művészi találkozásokról szól. Idén egy olyan utazásra hívom Önöket, amely a legmélyebb emberi vágyakat, az átváltozás (metamorfózis) misztériumát és a művészet halhatatlanságát kutatja. Amikor a programot összeállítottuk, arra kerestük a választ, miként képes a zene és a tánc megszólaltatni azt, ami a szavak számára már elérhetetlen. Hogyan válik a személyes fájdalom egyetemes szépséggé?” Cecilia Bartoli intendáns üzenete egy egészen személyes hangú opera-koncert sorozat elé.

A teljes írás itt olvasható:

<https://gramofon.hu/2026/05/29/bon-voyage-a-meglepetesek-punkosdi-fesztivalja-salzburgban/>

Illusztrációk:

Rossini: Reimsi utazás

<https://www.youtube.com/watch?v=Zh7IyyTzv8c> (1:47)

Zenei tűzijáték: Rossini operája aktuális és egyben időtálló témákat dolgoz fel. Tizenöt utazó találkozik a színpadon: „közbenső megállásuk” miatt ott ragadnak. Itt – akarnak vagy nem – egymásra találnak, és megtanulják, hogyan kell megbirkózni a többiek sajátosságaival. Tipikus Rossini-stílusban a történet számos együttes szám után egy nagy ünnepségen ér véget.
(Salzburger Landestheater)

¹ gramofon.hu (2026. május)

Ciao bella ciao

<https://www.facebook.com/salzburg.festival/videos/ciao-bella-ciao-cecilia-bartoli/1001668692306228/> (0:51)

Cecilia Bartoli egy teljesen személyes zenei időutazásra viszi el a közönséget. Ifjúságának olasz dalai és rendkívüli nemzetközi karrierjének meghatározó állomásai között egy emlékekkel, érzelmekkel és zenei szenvedéllyel teli este alakul ki. A fiatal, modern és egyedülálló kamaraénekesnő évtizedek óta lenyűgözi a nemzetközi opera világát. Egy este, tele olasz életörömmel, nosztalgiával és nagyszerű színpadi pillanatokkal – készüljön fel egy egyedülálló élményre!
(Großes Festspielhaus)

A kis habléány

<https://www.youtube.com/watch?v=i4GiOt-kev0> (1:45)

Zene: Lera Auerbach

Koreográfia, rendezés, díszlettervezés, jelmeztervezés és világítási koncepció: John Neumeier

Karmester: Simon Hewett

Hamburgi Filharmonikus Zenekar

Táncosok: Lennard Giesenberg, Xue Lin, Matias Oberlin, Louis Musin, Ida Praetorius és a Hamburgi Balett társulata