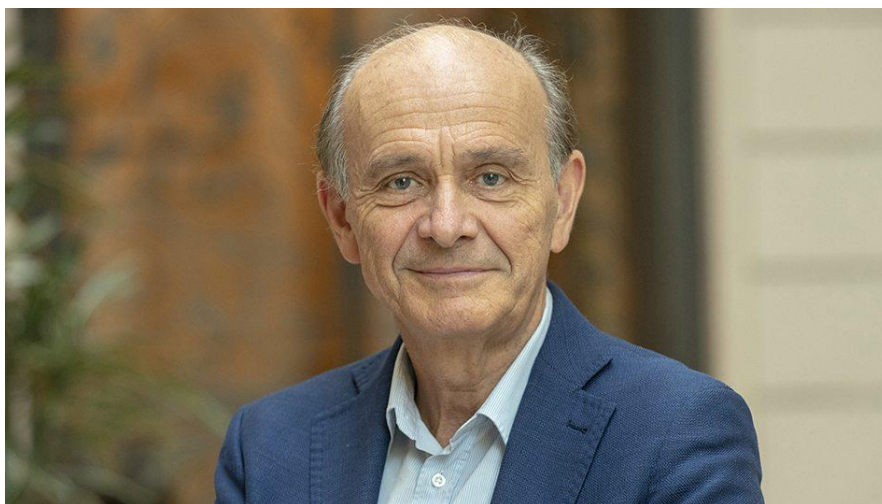


TAKÁCS-NAGY GÁBOR 70



MTI/Czimbala Gyula

(Budapest, 1956. április 17.)

Kossuth-díjas hegedűművész és karmester.

Takács-Nagy Gábor Budapesten született, és nyolcéves korában kezdett hegedülni tanulni. A Liszt Ferenc Zeneakadémia hallgatójaként 1979-ben első díjat nyert a Hubay Jenő Hegedűversenyen, ezután Nathan Milsteinnél tanult. Bartók kamarazenéjét Székely Zoltán irányításával tanulmányozta, aki a Magyar Vonósnégyes vezetője és a zeneszerző legjobb barátja volt, és Bartók neki ajánlotta II. hegedűversenyét.

Takács-Nagy Gábor alapítója és 1975 és 1992 között vezetője volt a nagy elismertségnek örvendő Takács Kvartettnek, amely olyan legendás művészekkel lépett fel, mint Yehudi Menuhin, Solti György, Isaac Stern, Msztyiszlav Rosztropovics vagy Paul Tortelier, és rendszeres vendége volt Szvjatoszlav Richter fesztiváljainak. 1996-ban megalapította a Takács Zongoratriót, amellyel a világon először vette lemezre magyar zeneszerzők, Liszt Ferenc, Lajtha László és Veress Sándor műveit. Takács-Nagyot a magyar zenének, különösen Bartók műveinek az egyik legautentikusabb mai előadójaként tartják számon. 2017 márciusában elnyerte a rangos Bartók–Pásztory-díjat.

1998-ban három honfitársával – Tuska Zoltánnal, Papp Sándorral és Perényi Miklóssal – megalapította a Mikrokozmosz Vonósnégyest, amellyel 2008-ban felvették Bartók összes vonósnégyesét. E teljesítményüket a Pizzicato magazin

Excellencia-díjjal jutalmazta. 1982 márciusában Liszt-díjat kapott. 2002-ben, magyar elődei hosszú sorának példáját követve, vezényelni kezdett. 2006-ban a Weinberger Kammerorchester zenei vezetője lett, 2007 augusztusában pedig a Verbier Fesztivál Kamarazenekarának (VFCO) zenei igazgatójává nevezték ki. A VFCO minden nyáron fellép a Verbier Fesztiválon, az év során pedig számos európai és ázsiai nagyvárosban turnéznak. A VFCO keretében Takács-Nagy olyan művészekkel muzsikált együtt, mint Martha Argerich, Joshua Bell, Jean-Yves Thibaudet, Vagyim Repin és Emmanuel Ax. 2001 júniusában jelent meg DVD-felvételük Beethoven II. zongoraversenyéről és Sosztakovics zongorára, trombitára és vonósokra írt versenyművéről Martha Argerich, David Guerrier és a VFCO előadásában. 2010 és 2012 között a MÁV Szimfonikus Zenekarnak volt a zeneigazgatója, és a világon elsőként készített felvételt Karl Jenkins A walesi bárdok c. oratóriumáról. 2011 szeptembere óta az Egyesült Királyság egyik legnevesebb kamarazenekara, a Manchester Camerata zenei igazgatója, 2012-ben pedig a Budapesti Fesztiválzenekar első vendégkarmestere lett. 2013 januárjában kinevezték az Ír Kamarazenekar zeneigazgatójának.

Takács-Nagy Gábor elhivatott és rendkívül keresett kamarazene-tanár, és a Genfi Zeneművészeti Főiskolán a vonósnégyes szak professzora. 2012 júniusában a londoni Királyi Zeneakadémia tiszteletbeli tagjává választották
(FILHARMÓNIA MAGYARORSZÁG)

II. INTERJÚK TAKÁCS-NAGY GÁBORRAL

„A zene spirituális gyógyszer” – Takács-Nagy Gáborral beszélgettünk
Albert Mária írás, Kultúra, 2022.I. 13.):
„A zene spirituális gyógyszer” – Takács-Nagy Gáborral ...

TAKÁCS-NAGY GÁBOR: „EGY EGYSZERŰ FERENCVÁROSI KÖLYÖK
VAGYOK”

(Szatmári Róbert, Papageno, 2021. IV. 21.):

**TAKÁCS-NAGY GÁBOR: „EGY EGYSZERŰ FERENCVÁROSI
KÖLYÖK ...”**

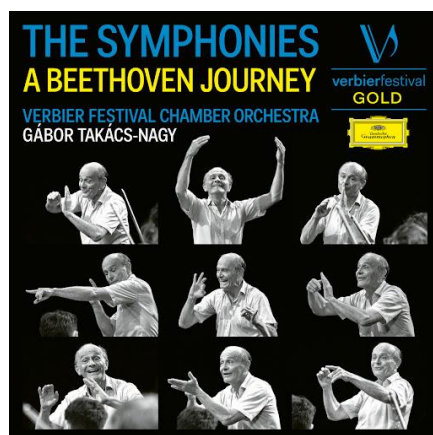
„VESZÉLYESEN ÉLTÜNK” - TAKÁCS-NAGY GÁBOR
HEGEDŰMŰVÉSZ, KARMESTER

(Rácz Judit, Magyar Narancs, 2014. XI. 2.):

„Veszélyesen éltünk” - Takács-Nagy Gábor hegedűművész ...

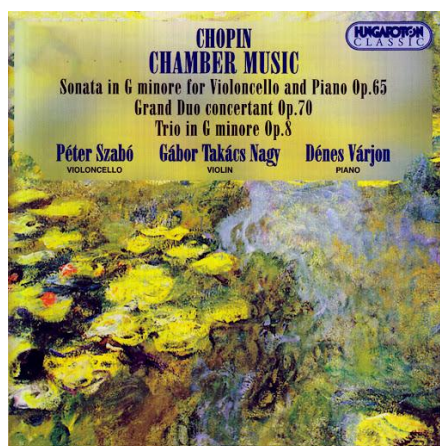
III.

HANG- ÉS FILMFELVÉTELEK a YOUTUBE-RÓL



[Teljes lejátszási lista megtekintése](#) (41 felvétel)

© 2023 Verbier Festival Gold



[Grand Duo concertant](#) (12:26)

[Trio in G minore - Scherzo con moto ma non troppo](#) (6:53)

[Trio in G minore - Finale. Allegretto](#) (5:21)

© 1996 HUNGAROTON RECORDS LTD.

**

[Schumann: Symphony No. 4 | Gábor Takács-Nagy and the Verbier Festival Chamber](#) (24:31)

(00:00) I. Ziemlich langsam – Lebhaft

(08:52) II. Romanze: Ziemlich langsam

(12:55) III. Scherzo: Lebhaft

(18:30) IV. Langsam – Lebhaft

© 2015 EuroArts Music International/Idéale Audience

Gábor Takács-Nagy & the RCO: Rachmaninov: Piano Concerto No. 2 in C Minor, Op. 18 (37:45)

A Királyi Zeneakadémia Zenekara (RCO), Takács-Nagy Gábor vezényletével, 2016.
szeptember 30-án: Szergej Rahmanyinov: 2. zongoraverseny c-moll, op. 18. Szólista: Rossina Grieco, zongora.

2023.04. 23. TAKÁCS-NAGY GÁBOR VONÓSNÉGYES ÉS KAMARAZENE (1:40:10)

TAKÁCS-NAGY GÁBOR VONÓSNÉGYES ÉS KAMARAZENE MESTERKURZUSA
BARTÓK BÉLA MŰVEIBŐL, ZÁRÓKONCERT (2023.04.23.)

MŰSOR:

1.

Bartók: 1. vonósnégyes, BB 52, op. 7, I-II. tétel
KOROSSY QUARTET: KOROSSY-KHAYLL CSONGOR-hegedű,
OSZTROSITS ÉVA-hegedű, KURGYIS ANDRÁS-brácsa, DEVICH GERGELY- cselló

2.

Debussy: Szonáta hegedűre és zongorára, I-II. tétel
BOGNÁR FANNI-hegedű, KIRÁLY ÁDÁM-zongora

3.

Bartók: 2. vonósnégyes, BB 75, op.17, I. tétel
AURATUS QUARTET: KORB VANESSZA-hegedű, SOÓS ÁRON-hegedű,
SOÓS ELŐD-brácsa, ARANYOS JÁNOS-cselló

4.

Bartók: 1. rapszódia, BB 94
SZTATHATOSZ SEBESTYÉN-hegedű, SZOKOLAY ÁDÁM-zongora

5.

Bartók: 1. vonósnégyes, 1. vonósnégyes, BB 52, op. 7
SZIGETI QUARTET: NAGAO HARUKA-hegedű, NÉMETH NÓRA-hegedű,
LUDMÁNY DÉNES-brácsa, RÓZSA RICHÁRD-cselló

Concerto Mesteriskola Takács-Nagy Gábor (3:00:31) (2024)

A Keller András által megálmodott és elindított Concerto Mesteriskola egy szabadegyetemi programsorozat, amely az egyetemi oktatás hasznos gyakorlati kiegészítője a leendő és gyakorló muzsikuskok számára. A Mesteriskola keretein belül október 15-én Takács-Nagy Gábor hegedűművész-karmester ingyenes és nyilvános kamarazene mesterkurzust tartott a Concerto Budapest Páva utcai székházában. Takács-Nagy Gábor a mesteriskola napján 3 csoporttal fog foglalkozott.

Takács-Nagy Gábor, Szűcs Máté: „Elsősorban embereket neveljünk, és ne művészeket!” (1:15:24)

-a mai enyhe katarzis vendégei Takács-Nagy Gábor hegedűművész. karmester és Szűcs Máté brácsaművész.

-művészeket vagy embereket nevelünk a zenei egyetemeken?

-a zene ne veszítse el spirituális mivoltát

-mi a hasonlóság a klasszikus zene és a tenisz között?

-mit mondana a zenészeknek Guardiola a koncert szünetében?

-ego és alázat a művészeknél

-miért veszélyes a marketing által felépített művészi karrier?

-változó világ, változó művészet?

(2025)