

25 ÉVE HUNYT EL TÓTH ESZTER KÖLTŐ



Tóth Eszter
(mafab.hu)

A Debrecenben 1920-ban született¹, egyéves korától a budai várbeli Werbőczy (ma Táncsics Mihály) utca 13-ban nevelkedett kislány Tóth Esztert nem vehette körül a mai gyerekeket kényeztető hangkulissza. Sem technikai berendezések formájában, sem – anyagi lehetőségek híján – hangversenyre járás révén. Édesanyja otthoni énekelgetése volt a „primer” zenei élménye, ami operettdalokban, magyar nótákban merült ki. „Egy vidéki jegyző de boldog is volna, hogy ilyen dalos pacsirta a felesége!” – tréfálkozott egy alkalommal Tóth Árpád. (Három évtizeddel később, gyerekkoromban már ettől a nagymamától hallottam először Galli-Curci, Casadesus, Ricci nevét, miközben éneküket játékokat hallgatta a rádióján.)



Tóth Árpád (1886–1928) költő, műfordító leányával, Eszterrel (Cultura.hu)

A teljes írás itt olvasható: [Hollós Máté: Tóth Eszter és a Zene \(Kulturaláncolatok. Tóth Árpád kora és szellemi örökösei. Műhelytanulmányok IV. évfolyam/2. MMA-MMKI 2022\)](#)

(Parlando 2023/6.)

¹ Elhunyt: Budapest, 2001. szeptember 3.

TÓTH ESZTER: ESTI TÁNCZENE²

Kedves, oktondi kis zenék.
Megjönnek este tíz után,
midőn olvasni kezdenék,
ám dobon s dúdoló dudán

feldongó dibdáb dallamuk
a rádióból rámoson.
A cigarettám kék hamut
ejt szét a tiszta vánkoson...

Ó, könyv, te szép, te bölcs, te mély!
S ó Parsifal! Szimfóniák!
Térden hódoló és kevély
hívetek, ím a könnyű mák

olcsó mámorán elborong.
„Sweetheart” és „darling” zsonganak.
A szerelmet egy halk korong
így is forgatja néhanap.

Ki Siegfried, s máskor Aeneas,
az néha „nyár, ha hull a hó”,
s kit magas ének heve ráz,
néha csak dúdol, ez a jó.

² Tóth Eszter Esti tánczene c. költeményét a költő fia, Hollós Máté zeneszerző juttatta el a Parlandóhoz a 2022-ben és 2023-ban már megjelent emlékezés kiegészítéseként. (A Szerk. megj.)