

BIRÓ ESZTER¹



Hogyan kezdődött?

Az ArtePiano 2020 januárjában született. Eredendően évente három, mesterkurzusokkal és koncertekkel átszótt hétvégét terveztünk Németországban, a Rajna partján. Amint a terv megvalósulhatott volna, kitört a COVID, így az ArtePiano online került megrendezésre, egy nemzetközi zongoraverseny keretében.

Az első, élő ArtePiano Nemzetközi Fesztivált 2022 nyarán rendeztük meg, Olaszországban, Castelnovo di Farfa városában. A fesztivál azóta fiatal zenészek, tanárok és nemzetközileg elismert művészek találkozási pontjává vált.

Kik állnak az ArtePiano mögött?

Az ArtePiano alapítója és művészeti vezetője a dél -dél-afrikai születésű Niel du Preez, zongoraművész és tanár. Zongoraművészi mesterfokozatát a Stellenboschi Egyetemen szerezte, majd Németországban, a hannoveri és a karlsruhei zeneművészeti főiskolán folytatta posztgraduális tanulmányait. 2005 óta Londonban él, ahol hivatásos zongoraművészként és tanárként dolgozik, mindemellett fesztiválokat rendez és a világ számos pontján ad koncerteket.

A fesztivál kreatív igazgatója Daniele Ciferri, olasz webdesigner és filmkészítő, aki 2014-ben költözött Londonba. Grafikai tervezés, vizuális kommunikáció, fotográfia és film: ezekből a szálakból szövi az ArtePiano arculatát. Az ő szeme

¹ „Bíró Eszter vagyok, Olaszországban élő egykori csellista és zenerajongó. Jelenleg azon fáradozom, hogy minél több országból, köztük Magyarországról is, érkezzenek fiatal zenészek a fesztiválra.”

és keze nyomán születnek a fesztivál képei, filmjei, és az ő érzékenysége formálja az ArtePiano világának kreatív fejlődését is.

Miért jött létre?

Az ArtePiano abból a vágyból nőtt ki, hogy legyen egy hely, ahol a zene szakmai oldala és emberi arca egymást segíti.

Az ArtePiano fesztivál magas szintű zenei képzést kínál, mesterkurzusokkal, egyéni órákkal, előadásokkal, szemináriumokkal, koncertekkel, valamint versenylehetőségekkel, mindezt olyan légkörben, amely támogató, nyitott, és nem nehezedik rá fölösleges nyomás.

Az ArtePiano Nemzetközi Verseny egyik legfontosabb alapelve a tisztesség és az átláthatóság. Célunk, olyan lehetőségek megteremtése, ahol a tudás és az elkötelezettség dominál, nem pedig politikai, intézményi vagy személyes befolyás.

Mi az ArtePiano lényege?

Ha egyetlen mondatban kellene összefoglalnunk: az ArtePiano a zene és az emberiség találkozásának helyszíne.

„Where music and humanity meet.”

Olyan közeget szeretnénk teremteni, ahol a muzsikusok önmaguk lehetnek, ahol megtalálhatják és kibontakoztathatják saját művészi hangjukat, és a legjobb formájukban szólalhatnak meg. Hisszük, hogy a zenei fejlődés nem csupán technika és versengés kérdése, hanem kommunikáció, kíváncsiság, barátság is, amely arról szól, hogy a zenén keresztül kapcsolódunk egymáshoz.

A mesterkurzusokon való részvétel díjköteles. A részvételi díj magában foglalja az adott program óráit, mesterkurzusait, koncertjeit és fesztiválon belüli eseményeit.

Tudatosan törekszünk arra, hogy díjaink jóval alacsonyabbak legyenek, mint sok hasonló nemzetközi fesztiválé, hogy a részvétel minél több fiatal zenész számára elérhető maradjon.

Van lehetőség ösztöndíjra?

Igen. Az adott évtől és a rendelkezésre álló forrásoktól függően ösztöndíjakat és anyagi támogatást is kínálunk.

Ezek jellemzően a részvételi díj egy részét fedező ösztöndíjak. Emellett folyamatosan keresünk a külső támogatókat és partnereket, hogy azon tehetséges fiatalok is eljuthassanak hozzánk, akiknek erre másként nem lenne lehetőségük.

A fesztivál résztvevői:

Az ArtePiano résztvevői fiatal, elkötelezett, muzsikusként, akik a világ számos pontjáról érkeznek zongora, hegedű, illetve klasszikus gitár mesterkurzusainkra.

Résztvevőink sokszínű zenei háttérrel rendelkeznek: van, aki konzervatóriumi vagy egyetemi felvételig készül, van, aki már felsőfokú tanulmányait végzi, és vannak fiatal hivatásos zenészek, akik versenyekre, meghallgatásokra, koncertpályájuk következő lépéseire készülnek.

A fesztivál szándékosan nemzetközi. A különböző országokból és kultúrákból érkezők közötti találkozás, beszélgetés és kölcsönös inspiráció az ArtePianoélmény elválaszthatatlan része.

Mert az ArtePiano valójában nem csupán egy kurzus vagy egy verseny. Az ArtePiano az a hely, ahová azért jövünk, hogy tanuljunk, hangszereinken játszunk, figyeljünk egymásra, gondolatokat cseréljünk, és mindenekelőtt újra rátaláljunk arra, amiért egykor a zenét választottuk.

[Sonata Eclectica for Violin & Piano - II Scherzo \(8:11\)](#) .

<https://youtu.be/XlPdJjplMTc?is=8wwmD99SamHDtkLN> (1:00:45)

https://youtu.be/L4YKj_DphoI?is=XPB6OiBcpBy3O0b7 (57:26)

<https://youtu.be/TsbPiVQGFP8?is=i2DBUcbZ9huqlDG2> (2:54:42)

<https://youtu.be/OewKwCiOJZk?is=vqJH5SaRKJ0zkv2C> (31:58)

<https://youtu.be/e-Jg8YcKePY?is=kChNCCSKNHO1XNIV> (35:45)

https://youtu.be/6-btXRe1w_Q?is=q8C0jpRg-x-szY-2 (48:56)

https://youtu.be/aSLkmy_C-So?is=1OtuG0aeAIDa0Rwx (1:00:47)

A 2026. évi programfüzet:

[Brochure 2026-5 \(1\).pdf](#)

AZ ArtePiano 2026. képei



Niel du Preez, az ArtePiano alapítója és művészeti igazgatója tanítás közben (2026)



Mark Nixon tanít az ArtePiano zongora-mesterkurzusán (2026)



Caroline Oltmanns tanít az ArtePiano zongora-mesterkurzusán (2026)



Pavle Krstic tanít az ArtePiano zongora-mesterkurzusán (2026)



Liezl-Marét Jacobs tanít az ArtePiano zongora-mesterkurzusán (2026)



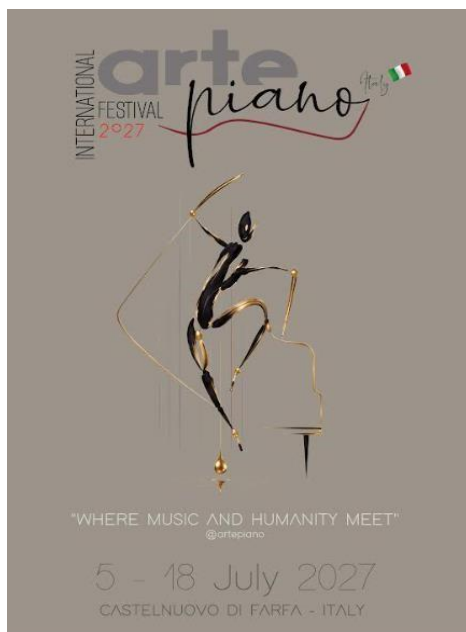
Tinus Botha tanít az ArtePiano zongora-mesterkurzusán



Arsen Dalibaltayan – a nemzetközi zongoraverseny (Grand Prix Win, 2026)



Nikita Shestakov - 2nd Prize Winner, ... rnational Piano Competition 2026.jpg



Az ArtePiano 2027. évi plakátja