

FIATAL MUZSIKUSOK EGY SZERZŐI HANGVERSENYEN

Az Óbudai Társaskörben általában kétévente tartok szerzői – és zongorahangversenyt. Többször gondolok arra, hogy gyerekeket, fiatalokat is szerepeltessenek a koncertemen, hogy játszhassanak kortárs zenét. 2008-ban pl. több növendék is fellépett a Dorogi Erkel Ferenc Alapfokú Művészeti Iskolából, amelynek tanára vagyok. De Illyés Zsuzsanna 9 fuvolistája is előadta a „Rímek” c. 9 fuvolára írt művemet egy alkalommal, a darabot a tanárnő rendelte tőlem. Ugyancsak jó kapcsolatot alakítottam ki egy rendkívül lelkes fuvolatanárnővel, Buda Adriennel, aki a Kocsis Albert AMI pedagógusa Hatvanban. Nagyszerű csoportot hozott létre a különböző életkorú fuvolista növendékekből. Ők is megtanulták a „Rímek” c. kompozíciót, régebbi darabjaimból is játszottak és már nekik szóló ajánlással is több alkotásom született. Ilyen a „Sövény és ösvény” – 16 fuvolára ad libitum csellószólammal, melyet ebben az évben Balassagyarmaton mutattak be és III. díjat nyertek műsorukkal a versenyen.

A 2026. szeptember 27-i szerzői koncertemre egy új alkotás készült Buda Adrienn fuvolistáinak ez év áprilisában. A darab érdekessége, hogy 3 fuvolán és négy fuvolán is megszólaltatható, van egy ad libitum 4. szólam. Az I. tétel nehezebb játszanivalót kínál, a II. tétel rövidebb és egyszerűbb. Így lehetőség nyílt arra, hogy kisebb és nagyobb növendékek egyaránt részt vehessenek a mű előadásában. A darab gyakorlása során úgy konzultáltunk egymással Adriennel, hogy ő elküldte a hangfelvételt, amilyen szintén éppen tudták a művet a gyerekek, én pedig meghallgattam és megírtam az észrevételeimet. A mű előadása egyre szebben fejlődött és a 8 lány sikeresen bemutatta a „Tulipán” című alkotásomat az Óbudai Társaskörben. Álljon itt a fellépő tanulók névsora. I. tétel: Fodor Réka, Szombati Alíz, Szalai Boglárka, Szabó Zsófi Tímea. II. tétel: Simon Jázmin, Tóth Bíborka, Hammer Borbála Petra, Varga Fanni.



Buda Adrienn és tanítványai



Szendi Ágnes, Buda Adrienn és a fuvolisták

A növendékek gyakorlottak a fellépés terén, jól figyelnek egymásra és nagyon élvezik a kamarázást. Igazán hálás vagyok Buda Adrienn tanárnőnek, hogy vállalta a mű betanítását, a sok szervezési feladatot, hogy a gyerekek Hatvanból eljussanak az Óbudai Társaskörbe. A szereplők hozzátartozóinak is nagy köszönet jár, hogy mindenben támogatták gyermeküket.



Vida-Kun Dávid hegedül és Vida-Kun Áron zongorázik

Szólnék a szerzői koncertem másik ifjú muzsikusról, a Vida-Kun fiúkról. A családot már régóta ismerem. A Tatabányai Erkel Ferenc AMI -ban hallgattam egy koncertet, amelyen játszott a két fiútestvér nagyon csinos egyforma mellényben, amelyet anyukájuk varrt. Dávid, a kisebbik hegedült, Áron, a nagyobbik zongorázott. Megtudtam, hogy van egy öccsük is, aki csellózni tanul. Gondoltam egy nagyot, hogy szívesen írnék egy gyermek kamaraművet a Vida-Kun gyerekeknek szóló ajánlással. Gábor képes volt arra, hogy 6 és fél évesen együtt muzsikáljon a testvéreivel. A darab címe: Nyári kalandok. A No. 1

Kirándulás 10 éve, 2016 nyarán keletkezett. Később megszületett a No. 2, Fogócska és a No. 3 Muzsikáljunk együtt! tétel is. A „Kirándulás”-t többször, több helyen is előadták a fiúk. Az egész kompozíció is megszólalt az Óbudai Társaskörben a Vida-Kun testvérek előadásában. A fiúk felkészülését korábban segítette Eckhardt Gábor, Szászné Réger Judit, Weisz Péter. Azóta a fiúk felnőttek. Volt, amelyik koncertemen Áron szólóban játszott egy neki ajánlott művet: Rondó Áronnak (2022). Két évvel később a Rondó – Gábornak és Áronnak szólalt meg a szerzői koncertemen (2024). Idén Dávid következett. Testvérével a Rondó – Dávidnak és Áronnak c. alkotásomat mutatták be. Ezek a kompozícióim 2021-ben úgy születtek, hogy azt terveztem, hogy a fiúk valamikor majd műsorra tűzik. Mostanra eljött ennek az ideje. Igazán érett produkciót hallhatott a közönség. Áron a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem hallgatója zongora szakon, tanára Némethy Attila. Dávid a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Karán Korcsolán Orsolyánál folytatja hegedű tanulmányait.

Beszámolómban a fiatal muzsikusra helyeztem a hangsúlyt, mert nagyon tudok örülni a velük való együttműködésnek. Megemlítem még a 2026. szeptember 27-i hangverseny többi közreműködőjét. Tötös Krisztina klarinéton, Puskás Levente szaxofonon játszott. Muzsikált még a Trio Grazioso (tagjai: Szeitl Aliz – fuvola, Belovári Beatrix – fuvola, Németh Viola – zongora). Rajtuk kívül én zongoráztam, a saját darabjaimat, valamint Schubert és Bartók műveket. A műsort hangulatosan, baráti légkörben vezette Dezső Marianna zongoraművész-tanár. Mindenkinek köszönöm, hogy részt vett a szerzői koncertemen!

Szendi Ágnes, a Dorogi Erkel Ferenc AMI zongora tanszakvezetője,
az Alkotó Muzsikások Társasága elnöke