

Lányi - Kóté Emlékkoncert

Régi Zeneakadémia díszterme - Vörösmarty u. 35.

2026 október 11. vasárnap 19:00



Kóté László 85



Lányi Margit 125

Beszédet mond Szenthelyi Miklós

Kossuth-díjas hegedűművész, a Zeneakadémia tanára

Csajkovszkij: Hattyú

részletek a Balett II. felvonásából

N. Bécsy Gizella - hegedű

Gulyás Nagy Lilla - hegedű

Gulyás Nagy György - brácsa

Haraszty Eszter - Cselló

Shostakovich: Elégia és Walzer

részlet az „Öt darab”-ból

Áchim Kovács Anikó - hegedű

Korb Vanessa - hegedű

Vida Mónika Ruth - zongora

Franck: A-dúr szonáta

I. Allegretto Moderato

Dúlfalvy Éva - hegedű

Souhei Yamagami - zongora

Dohnányi: Ruralia Hungarica

I. Presto Op. 32/c

Áchim Kovács Anikó - hegedű

Vida Mónika Ruth - zongora

Chausson: Poème

Schwarz Zoltán - hegedű

Vida Mónika Ruth - zongora

Sarasate: Bevezetés és Tarantella Op. 43

Nyáry László - hegedű

Dénes István - zongora

M. Ponce: Estrellita - Serenade

Ravel: Tzigane

Foskolos Péter - hegedű

Homor Zsuzsanna - zongora

Saint-Saëns: Rondo capriccioso

Bodor János - hegedű

Souhei Yamagami - zongora

Waxman: Carmen - Fantàzia

Nagy Béla-hegedű

Dénes István - zongora

jegy.hu Jegyár 3.000.-Ft
Diák, nyugdíjas 1.500.-Ft

Lányi Margit (1901-1986)

A magyar hegedűoktatás kiemelkedő jelentőségű művész-tanára volt.

Hegedűtanulmányait egykori Joachim- és Hubay-tantványok irányításával kezdte, majd az Országos Magyar Királyi Zeneakadémián folytatta ahol 1926-ban diplomázott. 1927-től a berlini Königlische Akademische Hochschule für Musik művészképzőjében folytatta tanulmányait a világhírű hegedűművész pedagógusnál Flesch Károlynál.

Szólista pályája Németországban teljesedett ki, ahonnan a háború kitörése előtt 1936-ban tért haza Magyarországra. 1950-től a Budapesti Állami Zenekonzervatórium (Konzi) 1966-tól pedig a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola Előkészítő Tagozatának főtárgytanára volt.

Az 1966-ban indult Hegedűiskola sorozat és az Előadási darabok köteteinek egyik szerzője.

1974-ben a Szombathelyi Országos Koncz János Hegedűverseny egyik alapítója és 1980-ig zsűritagja is volt.

2015-ben emléktáblát állítottak tiszteletére hálás növendékei Bródy Sándor utcai lakásánál, 2017-ben a Bartók Konziban pedig terem neveztek el Rõla.

Kóté László (1941 - 2009)

A magyar hegedűs generáció egyik meghatározója, tanulmányait Lányi Margitnál kezdte. Különleges képességei hamar kitűntek. 16 évesen korengedménnyel vették fel a Zeneművészeti Főiskolára 1962-ben B. Kádár Klára tanítványaként kitüntetéssel diplomázott. 20 évesen az Országos Filharmónia szólistája lett.

A Poznani Wieniawski versenyen nyert Diploma egyenes folytatása a meghívásos ösztöndíj Leningrádba. 1964-65-ben a Rimszkij-Korszakov Konzervatórium egykor Auer Lipót vezette hegedű tanszakán Mihail Vajman professzornál tanult. 1968-ban Ivry Gitlis kurzusán Salzburgi fellépését követően C. Abbado meghívására a milánói Scala koncertmestere lett. Szólistaként bejárta Európát, Közép és Dél-Amerikát, Észak-Afrikát, SZU-t, Törökországot, Japánt.

A kritikák csodálatos hegedűhangját, makulátlan technikáját, stílusbiztonságát, előadásainak intenzitását emelték ki. Rendszeresen fellépett a Magyar Rádióban és a Televízióban. 1966-tól csaknem harminc éven át a budapesti Zeneakadémián tanított, 1966-1976-ig Kovács Dénes tanársegédjeként, 1983-tól adjunktusként, majd docensként. 1970-től, 1983-tól újra a Budapesti Kamaraegyüttes koncertmestere. 1976-1983-ig a tokiói Musashino Zeneakadémia vendégprofesszora. A Polydor cégnél szólóhanglemeze készült.

1983-ban tért haza. Zeneakadémiai tevékenységéhez 1983-1988-ig a Magyar Állami Operaház koncertmester feladata is társult. 1988-tól a Bartók Béla Zeneművészeti Szakiskola tanára volt. Tanítványai versenyeket nyertek.

2005-ben koncertet adott Kovács Dénes tiszteletére, ez lett búcsúkoncertje is.

Díjai: 1968 Bartók-Pásztory díj, 1987 Artisjus-díj, 1988 „Kiváló munkáért”, 1995, 2004 „Kiváló felkészítő tanár”, 2005 Magyar Köztársasági Arany Érdemkereszt

Lemezei: 1968 Qualiton, 1970, 1976, 1986 Hungaroton, 1977 Polydor, Post. 2014