Három út saját hangod megtalálására

ALKOTNI · MEGMÉRETTETNI · FEJLŐDNI

Három meghívó a Nemzetközi ArtePiano Fesztiválra

Róma közelében, Sabina dombjai között létezik egy hely, Castelnuovo di Farfa, ahol minden év júliusában tanárok és fiatal zenészek gyűlnek össze. Tanáraink egészen különböző szavakkal beszélnek munkájukról, mégis újra és újra ugyanahhoz a gondolathoz érkeznek: nálunk a tanulás a saját hang bátor felfedezése, olyan út, amely sosem ér véget, és amelyre minden fiatal zenészt szívesen várunk. 2027-ben három különböző módon is megtapasztalhatod magad nálunk.

01 Alkotni:

Nemzetközi ArtePiano Zeneszerzőverseny



Valahol a fiók mélyén, egy jegyzetfüzet lapjai között, vagy talán csak a képzeletedben él egy dallam, egy zenemű, amelyet még soha senki nem hallott. Az ArtePiano Zeneszerzőverseny meghívás arra, hogy ez a darab előadásra kerüljön.

Olyan művet várunk, amelyek **nyilvánosan még soha nem hangzott el.** Új zenét szeretnénk felfedezni, színpadot adni a zeneszerzőknek, és életre hívni az eredeti ötleteket.

Már lehet jelentkezni!

- Legfeljebb hatperces mű
- Szólózongora, zongoraduó (négykezes vagy két zongorás), hegedű–zongora vagy klasszikus gitár–zongora összeállítás
- Minden életkorú és nemzetiségű zeneszerző jelentkezhet

- **Fődíj (Grand Prix): 1000 €**, valamint a nyertes mű ősbemutatója a Nemzetközi ArtePiano Fesztiválon, az olaszországi Castelnuovo di Farfa városában, 2027 júliusában.
- **Második díj: 500 €**
- **Jelentkezési határidő: 2027. február 8.**

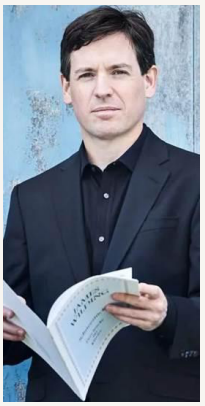
Ezen a linken meghallgathatod Ari Fisher 2025-ös nyertes művét, a *Sonata Eclectica* című hegedű–zongora darabot, amely a tavalyi fesztiválon csendült fel először, Sebastian Müller hegedűművész és Lynette Stulting zongoraművész előadásában.

A Sonata Eclectica megtekintése

A zsűri:



Roberto Russo zongoraművész és zeneszerző tudja, milyen egy zeneművet a világ elé tárni, majd várni. *12 Preludes for Piano* című ciklusa 1996-ban Ibla Nagydíjat nyert.Szerencsések vagyunk, mert 2021-ben és 2022-ben az ArtePiano Fesztiválon meghallgathattuk a művet. Roberto jelenleg a bolognai Conservatorio G. B. Martiniban tanít.



James Wilding zeneszerző, aki zeneszerzőként hallgat. Dél-Afrikában született és nőtt fel, ma Ohióban él, az Akroni Egyetemen zeneszerzést tanít, és az egyetem New Music Ensemble vezetője. Életművében olyan darabok szerepelnek, mint a *Homeland Portraits* vonósnégyesre vagy a nyolckezes zongorára írt *Grand Waltz*.

Mindketten nyitott füllel és meleg szívvel hallgatnak majd, hiszen tudják, milyen ott állni, ahol a most te állsz. Ha ott szunnyad benned a zeneszerző, ez a te meghívásod. Ha pedig tanárként olvasod eme sorokat és van olyan tanítványod, aki szivesen komponál, majd legyint egyet, azzal, hogy „á, ez semmi”, talán most jött el az ideje, hogy bátorítsd, és egyszerűen azt mondd neki: küldd el.

arte-piano.com/international-composers-competition/

02 Megmérettetni:

7. Nemzetközi ArtePiano Zongoraverseny

A Nemzetközi ArtePiano Verseny hetedik kiadására megnyílt a jelentkezés, szeretettel várjuk a fiatal zongoristákat! Négy kategóriában lehet indulni:



- **Junior Artist A (12 éves korig) és Junior Artist B (13–17 év):** online, egyfordulós verseny, szabadon választott műsorral, amelyben fontos a változatosság és az arányos, kiegyensúlyozott programválasztás. A díjazottak koncertet adnak a 2028-as Fesztiválon.

  Jelentkezési határidő: 2027. március 15.

- **Junior Concerto kategória (11–15 év):** egy Mozart-zongoraverseny első tételének felvételét kérjük beküldeni. A Grand Prix nyertese szólistaként lép fel az Orchestra delle Cento Città kíséretében a 2027-es Fesztiválon.

  Jelentkezési határidő: 2027. április 15.

- **Senior Artist (18–32 év):** online első forduló, élő elődöntő július 15-én Castelnuovo di Farfában, zenekari döntő július 16-án a Farfa-apátságban. A Grand Prix 2000 euró és szólóest a 2028-as Fesztiválon.

  Jelentkezési határidő: 2027. március 15.

A díjakról, a műsorra vonatkozó követelményekről és a jelentkezési díjról a verseny oldalán olvashatsz részletesen. Ha van olyan tanítványod, aki készen áll erre a versenyre, most jó alkalom, hogy közösen elkezdjétek összeállítani a műsorát!

arte-piano.com/international-competition/

03 Fejlődni:

A mesterkurzusok

- **Hegedű-mesterkurzus, 2027. július 6–10.,** Prof. Sebastian Müller és Prof. Hollókői Huba vezetésével: 12 hely, kezdőtől a konzervatóriumi szintig, verseny lehetőséggel.
- **Nemzetközi ArtePiano Gitárakadémia és Verseny, 2027. július 5–8.:** 8 hely, kezdőtől a konzervatóriumi szintig, verseny lehetőséggel





- **Zongora-mesterkurzus, július 11–18.:** 24 hely, 12 éves kortól, a Grade 5 szinttől a konzervatóriumi szintig, hét tanárral: Niel du Preez, Pavle Krstić, Roberto Russo, Tinus Botha, Caroline Oltmanns, Liezl-Marét Jacobs és Mark Nixon.
- **AMBO improvizációs workshop, július 6–10.**

Valamennyi mesterkurzust Castelnuovo di Farfában tartjuk 2027 júliusában. A szállásfoglalás és a további részletek december közepétől lesznek elérhetők az ArtePiano weboldalán.

Még egy gondolat

Érkezhetsz egy fiókban őrzött dallammal, egy darabbal, amelyen még dolgozol, vagy egyszerűen csak egy kérdéssel a saját hangodról. Az itt töltött idő után úgy indulsz haza, hogy egy kicsivel többet fedeztél fel önmagadból, mint érkezéskor. Végül is erről szól a Castelnuovo di Farfában együtt töltött idő.

International ArtePiano Festival & Competition · arte-piano.com