

FARAGÓ LAURA KÖSZÖNTÉSE



(Pécel, 1949. augusztus 9.)

Kossuth- és Magyar Örökség Díjas énekművész, népdalénekes

Élete

Tizenegy gyermeket nevelő hívő református család hatodik gyermekeként született 1949-ben. Székely eredetű ősnemes családja többek között a szentkatolnai előnevet viselte. Bethlen Gábor legendás alvezérének Faragó Andrásnak a leszármazottja. Ősei évszázadokkal ezelőtt az erdélyi Szolnok-Doboka vármegyéből települtek az Alföldre, ahol a kuriális, kisnemesi életforma keretei között éltek. Édesapja a születése idején már téglagyári munkásként dolgozott osztályidegen származása miatt, de egy évvel korábban még Szada település főjegyzője volt. Édesanyja református lelkészcsaládból származott.

Fiatalon Pécelen nevelkedett, ahol családtagjai közül többen is szerepet játszottak a városi közéletben. Cinkotára járt gimnáziumba, majd később Szegeden tanult: tanulmányait az érettségi után a Szegedi Tanárképző Főiskolán folytatta, ahol többek között Kardos Pál és Gábor Éva voltak a tanárai, és ahol 1971-ben szerzett diplomát.



A „Röpülj páva idején” (1970)

Országos ismertségre 1970-ben tett szert, amikor első helyezést ért el a *Röpülj, páva!* című televíziós vetélkedőn. A következő évben (más forrás szerint még ugyanebben az évben) sikert aratott az angliai Middlesbroughban rendezett nemzetközi népdalversenyen is, ahol ugyancsak az első helyezést szerezte meg, 38 ország 42 versenyzője közül. Később zsűritagként is tevékenykedett, a „Ki mit tud?” című televíziós vetélkedőben.

A *Röpülj, páva!* népdalversenynek köszönhetően került, tanári diplomája megszerzését követően a berlini Hans Eisler Zeneakadémiára, ahol a dal-oratóriuménekes szakon tanult tovább; mestere Dagmar Freiwald-Lange professzor volt. Egy ideig a Magyar Tudományos Akadémia Zenetudományi Intézetében dolgozott Vargyas Lajos munkatársaként, később sokat foglalkozott népdalgyűjtéssel is, elsősorban az 1940-es években Baranyába menekült moldvai csángók körében, Domokos Pál Péter irányítása mellett. E kutatásaiból CD-melléklettel ellátott könyvet is megjelentetett a 85. ünnepi könyvhét alkalmából, *Szép illatja száll a víg szívmre* címmel; ugyanezen munka elismeréseként 2014. június 21-én Magyar Örökség díjban is részesült.

Mindig vonzotta a dalirodalom, egy 2014-es interjújában úgy fogalmazott, hogy számára a népdaléneklés mindig a klasszikus daléneklést jelentette. Ugyanitt nyilatkozta azt is, hogy az autentikus népdalénekesektől csupán a népzenei stílusokat igyekezett ellesni, az eredeti paraszti éneklés különösebben nem csábította, hangtechnikailag sem.

Tevékenykedik rádiós zenei szerkesztőként is: 2005-től a Magyar Katolikus Rádió *Zene és Poézis* című műsorának szerkesztője lett. Dolgozott a Bartók Rádióban is, ahol két éven át készített interjúkat különböző magyar költőkkel (köztük Csoóri Sándorral, Kányádi Sándorral, Lázár Ervinnel vagy Nagy Gáspárral), *Szülőföldem – zengő anyanyelvem* címmel, e műsor anyagából később ugyancsak megjelentetett egy könyvet és hanghordozót is.

(Wikipédia)

II.

A PÓDIUM PÁVÁJA – LAURA HANGJA



Ha igaz a lét gravitációjának Tamási Áron-féle törvénye: a magyar néphagyománynak is valahol otthon kell lennie a világok szivárványában még ma is, amikor az élet megváltozott díszletei és szokásai úgy elrugaszkodnak mindentől, ami régi.

A mi népünk attól, hogy határok szelik, és osztják szét szálláshelyeit, még egyáltalán nem cserepeiben érzékeli a maga művészetét, de igenis domború hasú, vidám csöcsös-kancsóként áll az asztalunkon s nem holmi múzeumi polcon.

Még mindennapjaink része, tartozéka. Az emberiség, így a magyarság döntő része is még egyáltalán nem valami elvont tudományos fantasztikus jövő steril elitségét éli, és megmaradásának döntő tényezője marad a kultúrája. A folyamatok végén úgyszólván ebben fejeződik ki, hogy megmaradtunk.

Ma, amikor éppen azt akarják elhíttetni, hogy egyedül a miénk társtalan, vidékies, érdemtelen, nagyon erősen érezni érdemes, hogy a mi zengő anyanyelvünk épp úgy az idők végtelenjéből jön velünk és bársonyos, nagy meleg árnyalatok hordozóivá csiszolódott, mint bárkié bárhol a világon.

A kultúrának pedig nem versenypályái vannak, hanem ő maga a megérkezés, ő maga egy utazó mennyország. A miénk is az, hiába hiszik és mondják egyesek, hogy hova tartunk, ahová érünk, ott értelmetlenség ragaszkodnunk hozzá. Mi féltve érezzük, hogy éppen ez köt össze bennünket jóakarattal, a szépség szeretetében mindenkivel.

Laura egy szegedi tanára aforisztikusan tömör vallomásának szellemi szerkezetére, miszerint Cegléden született, de lelke Nagykőrösön jött a világra, Faragó Laura is mondhatja: Pécelen születtem, de lelkem a népköltészetben látta meg a napvilágot.

A szépség, a tisztaság, a kultúra pódiumán valahányszor kigyúl az a páratlan sugárzás, felizzik az ívfény, amikor az ő hangja mutatja föl nekünk ezt a hangokban aranyló, gyönyörű múltat.

Ez a múlt a mi jelenünk: attól, hogy élve éltethetjük, a legszegényebb népeknek, nyelveknek, nemzeteknek, így a magyarságnak is ragyogóan gazdaggá teheti sorsát.

(Lászlóffy Aladár)

<https://faragolaura.hu/a-podium-pavaja-laura-hangja/>

**III.
LAURA HANGJA**



[Szivárvány havasán](#) (0:40)

[Szivárványos az ég alja Szivárványos az ég alja](#) (1:31)

[Ha folyóvíz volnék Ha folyóvíz volnék](#) (1:11)

[Népszokások dallamai - Párosító](#) (2:43)

[Kövecses víz martján](#) (1:47)

[Népszokások dallamai - Menyasszony-dicsérő](#) (1:17)

[Szállj le madár](#) (0:45)

[Népszokások dallamai - Menyasszony-búcsúzó](#) (0:58)

[Népszokások dallamai - Katonakísérő](#) (1:33)

[Népszokások dallamai - Menyasszony-búcsúzó](#) (0:55)

[A sárig hasú kígyó A sárig hasú kígyó A sárig hasú kígyó](#) (2:36)

[A virágok vetélkedése A virágok vetélkedése](#) (1:44)

[Nagy hegyi tolvaj](#) (1:42)

[Népszokások dallamai - Altatók](#) (1:19)

[Nem arról hajnallik](#) (1:13)

[Bartók Béla feldolgozásai - Elindultam szép hazámbul](#) (2:39)

[Menyecske, menyecske](#) (1:09)

(HUNGAROTON, 1976)



Zongorán közreműködik: Kapi-Horváth Ferenc

IV.

RÁDIÓS MUNKÁSSÁGA

2000 – 2002 | a Bartók Rádió Szülőföldem, zengő anyanyelvem című műsorát szerkeszti és vezeti;

2005 – 2008 | a Magyar Katolikus Rádióban a Zene és Poézis című műsorát szerkeszti és vezeti.

ÖNÁLLÓ MŰSORAI

Asszonyszerelmek – asszonysorsok (népköltészeti műsor)

Elindultam szép hazámból (Bartók és Kodály népdalfeldolgozásai)

Költészet napjára – Gyönyörű anyanyelvem

A szerelem szárnyon jár (rég magyar dalok és táncok zongora- v. csembaló- kísérettel)

Ave Maria (orgonakíséretes Ave Maria feldolgozások; magyar, osztrák, német, francia, finn zeneszerzőktől)

A magyar dal ezer éve (rég daloktól a XX. századi műdalig – zongorakísérettel)

Süss fel nap (interaktív gyermekműsor)

Szeretném, ha szeretnének (Ady Endre szerelmeiről – zongorakísérettel)

Napfény és Holdfény (műsor nyugdíjasoknak)

A pletykás asszony (vidám népköltészeti műsor)

V.
FARAGÓ LAURA ÍRÓI MUKÁSSÁGA



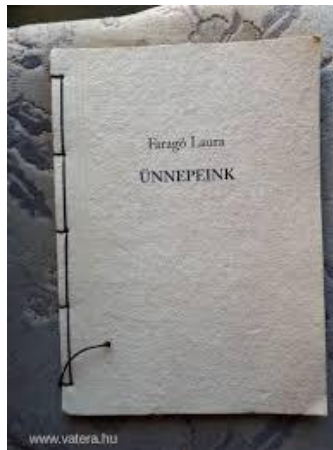
**Faragó Laura: Ünnepeink (Karácsony – Húsvét – Pünkösd – Szent István-
nap (pdf)**

(Parlando. 2020/2.)

„REPÜLJ PÁVA” 50

Faragó Laura: Segesdi György Páva-szobra

(Parlando, 2020/6.)



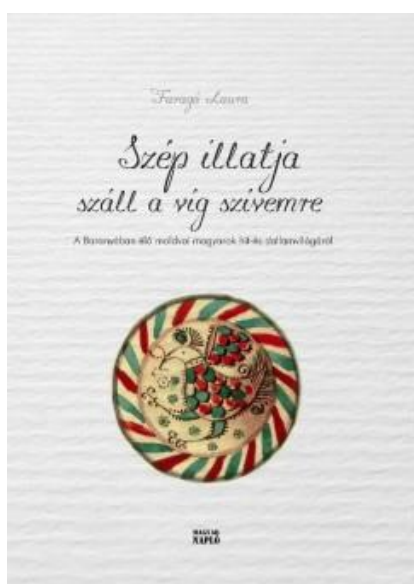
(Vincze Papírmerítő Műhely, 2002)

A könyv a maga nemében unikum. Az énekművész-riporter, aki korábban a néprajzban is jeleskedett (Ünnepeink, 1999), nem csupán faggatta az írókat különféle témákban, hanem meg is tisztelte őket a szívükhöz legközelebbi népdal eléneklésével. Tehát egy-egy, a szülőföldélményről, a hagyományról, az indulás nehézségeiről és a gyermekkor örömeiről, a kétnyelvűségről, a Trianon utáni történelmi helyzetről stb. tanúskodó beszélgetésszerű után fölhangzott az énekhang is, mintegy bezárva azt az érzéskört, amit a töprengő írói vallomás oly szépen megfogalmazott.



Masszi, Bp., 2003 + CD

A könyv a maga nemében unikum. Az énekművész-riporter, aki korábban a néprajzban is jeleskedett (Ünnepeink, 1999), nem csupán faggatta az írókat különféle témákban, hanem meg is tisztelte őket a szívükhöz legközelebbi népdal eléneklésével. Tehát egy-egy, a szülőföldélményről, a hagyományról, az indulás nehézségeiről és a gyermekkor örömeiről, a kétnyelvűségről, a Trianon utáni történelmi helyzetről stb. tanúskodó beszélgetésszé után fölhangzott az énekhang is, mintegy bezárva azt az érzéskört, amit a töprengő írói vallomás oly szépen megfogalmazott.



Fókusz Egyesület–Magyar Napló, Bp., 2014 + CD

Faragó Laura Szép illatja száll a víg szívemre című néprajzi gyűjtése, melyet Domokos Pál Péter néprajztudós útmutatásaival végzett a Baranyában élő moldvai csángók között, csipkerózsika álmát aludta mindezidáig s több mint negyvennégy év után, 2014-ben támadt föl újra. A dalok a CD-mellékletben meg is hallgathatók. A könyvben olvasható életsorsok örök érvényű adatok a magyarság múltjából, kultúrájából. Szolgáljanak gyökerül a jövőnek, még sok-sok évszázadon keresztül!



CD-melléklettel (Antológia Kiadó, 2017.)

VI.

Díjak

- A Magyar Rádió Nívódíja (1976)
 - Béres Ferenc-díj
 - Kodály Diploma
- A Magyar Köztársasági Érdemrend kiskeresztje (1989)
 - A Magyar Kultúra Lovagja (2004)
 - Magyar Örökség Díj (2014)
- A Magyar Érdemrend tisztikeresztje (2015)
 - Kossuth-díj (2018)



VII.
ÉLETKÉPEK



Faragó Laura
(MTI Fotó: Farkas Tamás)





Faragó Laura Csoóri Sándor és Pozsgai Imre társaságában



Kolozsvár, 2006



Otthonában 2018-ban



Kossuth-díj átadás 2018



Karácsonyi TV műsorban (2020)



Faragó Laura és férje, Szakolczay Lajos Széchenyi-díjas irodalomtörténész, irodalom- és
művészetkritikus
(MTI-fotó: Czimbal Gyula)