



A könyv megrendelhető a Budafoki Dohnányi Ernő Szimfonikus Zenekarnál:
info@bdz.hu

ELŐSZÓ

Várhatunk e többet egymuzsikustól, mint hogy kiüljön a dobogóra és zongorázzon, hegedüljön, trombitáljon, vagy, hogy kiálljon egy zenekar elé és dirigáljon? Tehet-e annál többet egy zenész, mint hogy legjobb tudása szerint – megértve a zeneszerző szándékát – minden tehetségét a művek tolmácsolására fordítsa?

Hollerung Gábor azon kevesek közé tartozik, akik nem elégszenek meg ennyivel. Ő a szavai súlyával is igyekszik a zenét megfoghatóvá tenni közönsége számára, szuggesztív személyiségével, robbanékony gesztusaival, kifejezés teli mimikájával is rabul ejti hallgatóit. Utóda a nagy karmester-ismeretterjesztőknek; Leonard Bernsteinnak, Simon Rattle-nek.

Zenekar- és kórusvezetőként ott áll mögötte a minden mozdulatát követő, őt kiszolgáló zenész-csapat. „Megérthető zene” című koncertjeinek bevezetői közben nincs, aki gondolatait ne követné, másfelé kalandozna a figyelme. Széleskörű ismereteivel soha senkinek nem akar kisebbségi érzést okozni. Amit mond, mindig világos, érthető.

Hollerung Gábor tanító – a szó legnemesebb értelmében.

Földes Imre előszava

a Megérthető zenész c. 2014-ben kiadott könyvhöz

Tartalom

ELŐSZÓ.....	9
LISZT FERENC	
IRODALOM ÉS ZENE	
Liszt Ferenc: Mazeppa	14
A SZIMFONIKUS KÖLTEMÉNY	
Liszt Ferenc: Les Préludes	24
A ROMANTIKA ESSZENCIÁJA	
Liszt Ferenc: h-moll szonáta	34
DR. JEKYLL ÉS MR. HYDE	
Liszt Ferenc: Faust-szimfónia	44
BARTÓK BÉLA	55
A LÉLEK KAPUI	
Bartók Béla: A kékszakállú herceg vára	59
NE CSINÁLJ MAGADNAK FARAGOTT KÉPET!	
Bartók Béla: A fából faragott királyfi	70
BARBÁRSÁG ÉS CIVILIZÁCIÓ	
Bartók Béla: A csodálatos mandarin – szvit	83
A MEGTISZTULÁS FORRÁSA	
Bartók Béla: Cantata profana	95
MAKROKOZMOSZ	
Bartók Béla: Zene húros hangszerekre, ütőkre és cselesztára	111
ZENE VAGY SZÓRAKOZÁS	
Bartók Béla: Divertimento	124

EGY ÉLETMŰ SOMMÁZATA	
Bartók Béla: Concerto	133
A REGGEL ZENÉJE	
Bartók Béla: III. zongoraverseny	145
KODÁLY ZOLTÁN	157
A NÉPZENE APOTEÓZISA	
Kodály Zoltán: Felszállott a páva – variációk magyar népdalra.....	158
A MEGVÁLASZOLT KÉRDÉS	
Kodály Zoltán: Psalmus Hungaricus.....	169
VOKÁLIS UNIVERZUM	
Kodály Zoltán kórusművészete.....	184
DOHNÁNYI ERNŐ	203
MONUMENTÁLIS TRÉFA	
Dohnányi: Variációk egy gyermekdalra	204
A ZENESZERZÉS ÚTJAI A 20. SZÁZADBAN	213
DUBROVAY LÁSZLÓ	217
ROMANTIKUS AVANTGARDE	
Dubrovay László: Concerto romantico	218
KARAI JÓZSEF.....	229
EGY ELFELEDETT ZENESZERZŐ	
Karai József: Kórusművek	231

ORBÁN GYÖRGY.....	259
ELLENTÉTEK HARMÓNIAJA	
Orbán György: Rorate caeli	248
VAJDA JÁNOS	259
SZIPORKÁZÓ KÖZHELYEK	
Vajda János: Szent Péter meg a zsoldosok	260
VALÓSÁGON INNEN ÉS TÚL	
Vajda János: Változatok.....	271
KOVÁCS ZOLTÁN	281
BŰN ÉS BŰNHŐDÉS	
Kovács Zoltán: 1. szimfónia Szt. Ágnes legendája nyomán.....	282
GYÖNGYÖSI LEVENTE	293
A MEGHASADT LÉLEK	
Gyöngyösi Levente: A gólyakalifa	294
AZ ÖRÖKKÉVALÓSÁG PILLANATAI	
Gyöngyösi Levente: Istenkép.....	301
ANGYALOK ÉS DÉMONOK	
Gyöngyösi Levente: 1. szimfónia	317
KÉZIRAT NEM ÉG EL	
Gyöngyösi Levente: A Mester és Margarita.....	333
FÜGGELÉK.....	353
HOL VOLT, HOL NEM: KINT-E VAGY BENT?	
A Kékszakállú-motívum G. de Rais-től Kurt Vonnegutig.....	355

SZELÍDÍTSÜK MEG A LÉLEK SÁRKÁNYAIT!

Egy átváltozás-motívum története
az Ezeregy éjszaka meséitől a modern operáig..... 364

EMBER ÉS ÖRDÖG SZÖVETSÉGE

A Faust-mítosz születése és utóélete..... 373