

# LENDVAI ERNŐ

## művei

1. Az Akkord Zenei Kiadónál második kiadásban megjelent kötetek:

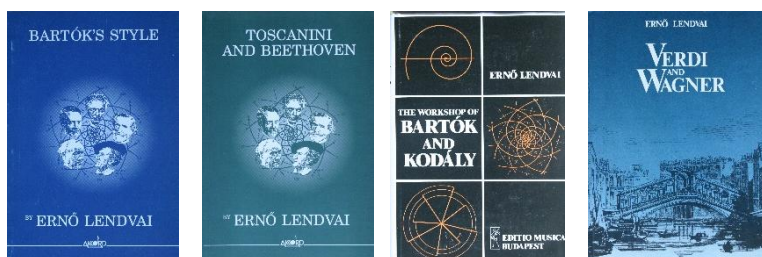
### Magyar nyelven:

Bartók stílusa (1955)	1993	156 old.
Bartók dramaturgiája (1964)	1993	288 old.
Toscanini és Beethoven (1967)	1994	86 old.
Bartók költői világa (1971)	1995	307 old.
Bartók és Kodály harmóniavilága (1975)	1996	312 old.
Verdi és a 20. század (1984)	1998	516 old.



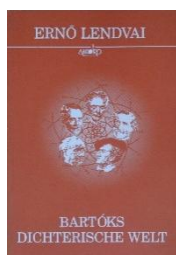
### Angol nyelven:

Bartók's style	1999	185 old.
Toscanini and Beethoven	2000	80 old.
The Workshop of Bartók and Kodály (Editio Musica)	Editio Musica Budapest	1983 762 old.
Verdi and Wagner (International House ed.)	International House Budapest	1988 504 old.



### Német nyelven:

Bartóks dichterische Welt	2001	335 old.
---------------------------	------	----------



2. A kecskeméti Kodály Intézet kiadásában megjelent kötetek:  
(ed. Miklós Szabó – Miklós Mohay)

Symmetries of Music	1993	156 old.
Szimmetria a zenében	1994	164 old.
Symmetrien in der Musik (Kodály Institut Kecskemét Universal Edition Wien)	1995	174 old.

Az angol és német változat az ISIS-Symmetry Társaság CD-jén is szerepel.

*Japán nyelven:*  
(Zen-On Music co.) 2002 186 old.



3. Lendvai Ernő halálának 10. évfordulója alkalmából Aida-tanulmánya több nyelven megjelent

A műalkotás egysége Verdi Aidájában	2002	44 old.
Die Einheit des Kunstwerkes in Verdis Aida	2002	48 old.
L'unità della creazione artistica nell'Aida di Verdi	2002	48 old.
The Unity of Artistic Creation in Verdi's "Aida"	2003	48 pld.

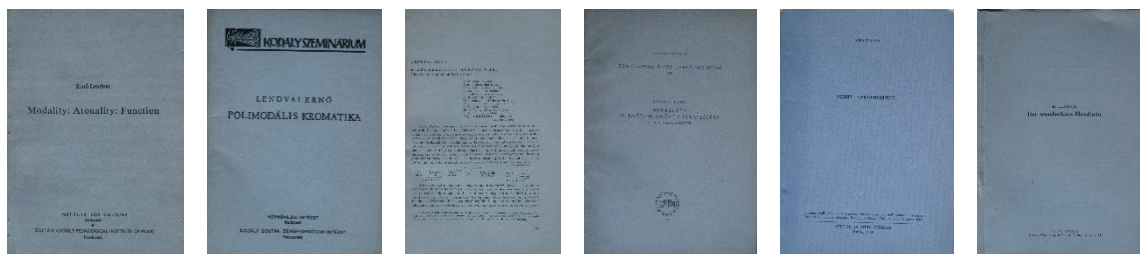


Béla Bartók  
An Analysis of his Music  
With an introduction by Alan Bush Kahn & Averill London. 1971 115 old.

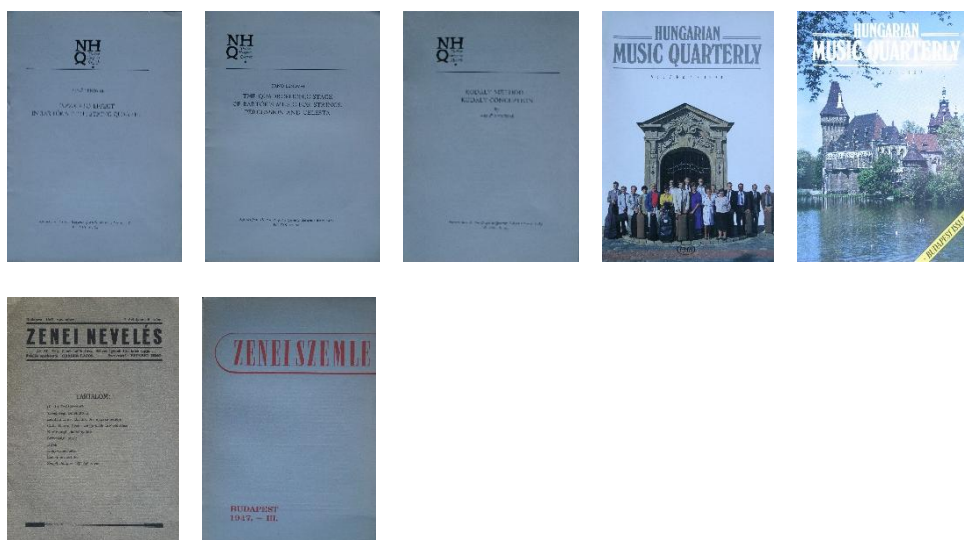
Béla Bartók  
Un análisis de su música IDEA BOOKS, S.A. Barcelona 2003 124 old.



- Modality: Atonality: Function      Institute for Culture Budapest 1977 90 old.  
 Polimodális Kromatika              Népművelési Intézet Budapest 1980 76 old.  
 A Kékszakállú Herceg Vára              ??? 339-387. old.  
 Bevezetés A Bartók-Művek Elemzésébe – A Tengelyrendszer Akadémia Kiadó Bp. 1955  
 Különlenyomat Zenetudományi Tanulmányok III. 461-503. old.  
 Verdi's Formgeheimnisse      Instituto Di Studi Verdiana Parma 1969 157-171. old.  
 Der wunderbare Mandarin      Separatum Studia Musicologica Tomus I, fasc. 3-4. 1961.  
 (A Magyar Tudományos Akadémia zenetudományi folyóirata) 363-431. old.

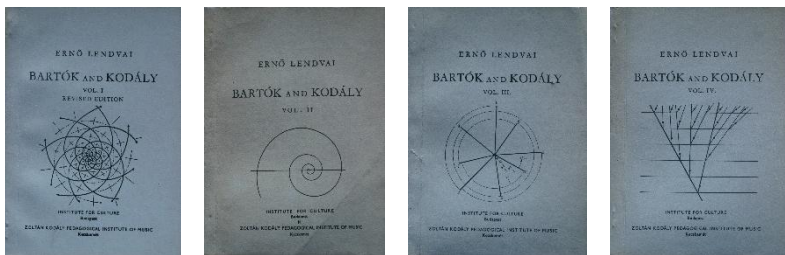


- Pizzicato Effect In Bartók's Fifth String Quartet  
 The New Hungarian Quarterly Bp. 1981 Vol. XXII. No. 82 7 old.  
 The Quadrophonic Stage of Bartók's Music for Strings, Percussion and Celesta  
 The New Hungarian Quarterly Bp. 1981 Vol. XXII. No. 84 16 old.  
 Kodály Method – Kodály Conception  
 The New Hungarian Quarterly Bp. 1983 Vol. XXIV. No. 90 35 old.  
 Duality and Synthesis in the Music of Béla Bartók (Part One) 1981 No.7 91-114.pps.  
 Hungarian Music Quarterly 1994. Vol. V. No. 1. 5-14. old.  
 Duality and Synthesis in the Music of Béla Bartók (Part Two) 1981 No.7 91-114.pps.  
 Hungarian Music Quarterly 1994. Vol. V. No. 2. 8-16. old.  
 Bartók: Az éjszaka zenéje              Zenei Nevelés 1947. november I. évf. 9.sz. 5-10.old.  
 Bartók: „Improvisations” sorozatáról. (1920.)      Zenei Szemle, Bp. 1947. – III. 151-167. old.



Bartók and Kodály Vol. I.(1979), II.(1978), III.(1979), IV.(1980) 240, 247, 215, 100 old.

Institute for Culture Bp. – Zoltán Kodály Pedagogical Institute of Music Kecskemét



Bartók és Kodály Harmóniavilága (régí kiadás)

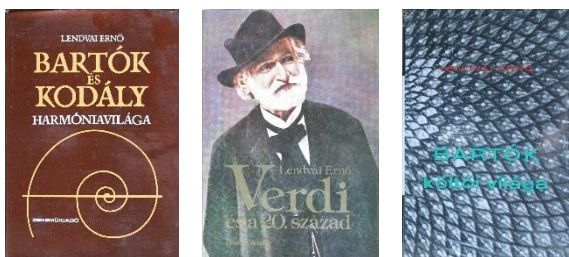
Zeneműkiadó 1975 310 old.

Bartók költői világa (régí kiadás)

Zeneműkiadó 1984 515 old.

Verdi és a 20. század (régí kiadás)

Szépirodalmi Könyvkiadó 1971 461 old.



In memoriam Lendvai Ernő

Magyar Zene XXXV.évf.1. szám 1994/1.

Zenatudományi Konferencia (Kurtág György, Soproni József, Vargyas Lajos, Karl Anton

Rickenbacher, Hajdú András, Peskó Zoltán, Vitányi Iván, Mohai

Miklós, Tanimoto Kazuyuki, Legány Dezső, Ittész Mihály, Szabó

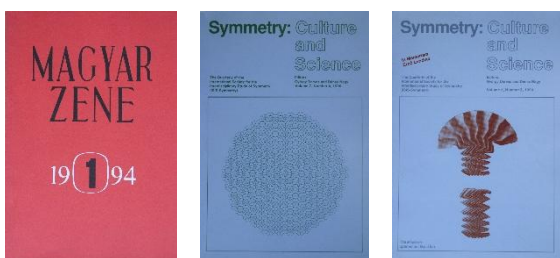
Helga, Lendvai Ernő – Arany metszés filmje)

In memoriam Ernő Lendvai

Symmetry Vol.5. Nr. 3. 1994

In memoriam Ernő Lendvai

Symmetry Vol.7. Nr. 4. 1996



Érdeklődni lehet: Lendvai Tamás - [lenta@t-online.hu](mailto:lenta@t-online.hu)