

MINDENNAPOS KATARZIS

Átadták az MMA Oktatási, Képzési, Tudományos Bizottsága elismeréseit

Turi Attila, a Magyar Művészeti Akadémia elnöke és **Balázs Mihály** építész, az MMA Oktatási, Képzési, Tudományos Bizottságának elnöke elismerő okleveleket adott át a művészetoktatás területén kimagasló eredményt elért szakembereknek 2024. december 4-én az MMA Akadémiai Klubjában. A díjazottak: Auth Attila, Lányi György, Simon Ferenc, Stalter György és a Szentendrei Óvónők Néphagyományt Éltető Közössége. Az eseményen közreműködött Csáki András gitárművész, az MMA volt ösztöndíjasa.

A Magyar Művészeti Akadémia a magyar kulturális élet kimagasló alkotói, szellemi teljesítményt felmutató művészeinek közössége. Megalakulása óta kiemelt figyelmet szentel a művészet népszerűsítésének, közkinccsé tételének és a művészetoktatás, a művészettel nevelés társadalmi szintű elismerésének – mondta Turi Attila az MMA Oktatási, Képzési, Tudományos Bizottságának (OKTB) díjátadó ünnepségén 2024. december 4-én az Akadémiai Klubban. Az MMA elnöke felelevenítette a '80-as évek visegrádi építőtáborainak mélyélményét, katarziszát, amelyről mestere, Makovecz Imre így írt: „A szelekció nem a tehetség, az építészeti vagy fizikai alkalmasság szerint történt, hanem aszerint, hogy kik azok, akik el tudják egymást viselni, kik azok, akik valamilyen közösségi készséget, drámai készséget sajátítottak el. Jellemző a visegrádi táborokra, hogy (...) ez nem tudatosult, mert azt, ami ott létrejött bennük, amit átéltek, úgy itták, mint homok a vizet (...) lement a tudat alá.” Nemcsak mindennapos testnevelés kell, hanem mindennapos katarzisz is – utalt Freund Tamás, az MTA elnöke alapvetésére Turi Attila, majd a díjazottak fel fordulva megerősítette: „köszönettel tartozunk az értékteremtő és áldozatos munkájukért, a művészetoktatás terén elkötelezett tevékenységükért, s kívánjuk, hogy az elkövetkezőkben is töretlen kedvvel és erővel munkálkodjanak az ifjúság értékrendjének művészetek általi formálása mellett, ezzel elősegítve a magyar kultúra továbbélését.”



Turi Attila, az MMA elnöke

A Magyar Művészeti Akadémia elismerő oklevelet adományozott művésztanár kategóriában Auth Attila részére a tervezőgrafika területén három évtizeden át példaadó elhivatottsággal végzett, magas színvonalú, eredményes oktatói tevékenységéért. Auth Attila Ferenczy Noémi-díjas grafikusművész és művésztanár előbb a Magyar Képzőművészeti Egyetem tervezőgrafikai specializációjának vezetője, majd a grafika tanszék helyettes vezetője, később tanszékvezető docense és a tanszékvezetők tanácsának tagja lett. Kiváló pedagógiai érzékét, tehetségfelismerő képességét és támogató hozzáállását bizonyítja, hogy hallgatói közül többen a tervezőgrafikai szcéna elismert alkotói, a legjelentősebb grafikai stúdiók alapító művészei és a hazai művészeti felsőoktatás kiemelkedő oktatói. Tanári munkásságával megalapozta a tervezőgrafikai arculatok és vizuális rendszerek elméleti és gyakorlati oktatását, lendületet adott a magyar tervezőgrafika nemzetközi elismertségének. A magyar grafikai élet és felsőoktatás megkerülhetetlen szereplője.



Turi Attila, Lányi György és Balázs Mihály építész, az OKTB elnöke

Elismerő oklevelet kapott továbbá művésztanár kategóriában Lányi György a népzeneoktatás és a népi kultúra közvetítése területén több évtizeden át végzett következetes és elhivatott művésztanári, közösségépítő tevékenységéért. Lányi György vallja, hogy a népzene őszintesége, egyszerűsége, tisztasága mélyen hat az emberi lélekre. Fontosnak tartja átadni a magyar népművészet értékes tudásanyagát a felnövekvő generációknak, s hogy a fiatalokban rejlő muzsikálási vágyat ne csak felélessze, de fenn is tartsa. Több mint negyven éve tanít népzénét. Előbb tanfolyamokon és táborokban, majd a Béres János által alapított Óbudai Népzenei Iskolában oktatott, ahol 17 évig látta el a duda és a kontra tanszak vezetését. Három évtizede az Óbudai Waldorf Iskola népzene tanára, ahol a tehetséges, 7-12 éves tanítványokkal – régi álmát megvalósítva – életre hívta a Magonc együttest. Mára számos CD lemezzel és DVD-vel büszkélkedhetnek.

Lányi György munkássága összefoglalásaként elmondta: minden tanórát, minden egyes koncertet népi imádsággal kezdenek a gyerekekkel. „Adjad, hogy rövid életem minden napja nékem nevezetes és drága legyen, adj kedvet, bátorságot és erőt, hogy mindennap valami hasznosat és jót cselekedjek, hogy ne vesszen örökségemből egy nap sem. Távoztasd el tőlem a hiúságot, az ártalmas fényűzést, a mérges hízelkedést, a megvetendő zsugoriságot és mindennemű igazságtalanságot. Adjad, hogy nyelvem az igazságot mondja és védje, adj reménységet és alázatosságot, hogy a véghez vinni valókat végezhessem...”



Balázs Mihály gratulál Simon Ferenc tanár úrnak

Pedagógus kategóriában a Magyar Művészeti Akadémia elismerő oklevelet adományozott Simon Ferenc részére a több évtizedes, kiemelkedő tanári tevékenységéért, a magyar és egyetemes irodalom értékeinek közvetítésében, tudatosításában játszott jelentős szerepéért, valamint a tehetségfejlesztés területén végzett elhivatott munkájáért. Simon Ferenc, a „Columbo-módszerként” ismert irodalomértelmezési modell kidolgozója magyar nyelv és irodalom szakos mestertanár és könyvtáros, 1985 óta tanít Hódmezővásárhelyen, a Bethlen Gábor Református Gimnáziumban. Az intézményben működő, rendkívül sikeres diákszínpad vezetője. Harminchat darabot rendezett, eredménylistáján a gyulai Erkel Diákünnepeken elért több első helyezés és a Duna Televízió által odaítélt különdíj is szerepel. A tanártársával, Árva Lászlóval írt *100 tétel magyar nyelv és irodalomból* című kötetét tankönyvvé nyilvánították. Tanári hitvallása szerint csakis a szeretet- és bizalomelvű pedagógia lehet eredményes. Tanítványai közül többen elismert színészek, rendezők, tanárok és közéleti szereplők lettek. Simon Ferenc köszönetképpen elmondta: „Az iskola fala nemcsak téglá és malter, hanem szellem és lélek. A megértés és a megértetés, az érzelmi és az értelmi azonosság gyakorlata, a közös – közvetlen és átélt – élmény, az iskola és a tanári lét metafizikai összetevője.



Az MMA elnöke gratulál Stalter Györgynek

A Magyar Művészeti Akadémia elismerő oklevelet adományozott művésztanár kategóriában Stalter György részére a fotóművészet területén több évtizeden át végzett következetes és elhivatott tevékenységének elismeréseként. Stalter György a „Művészet és Mesterség” című professzionális fotótanfolyamok megálmodója. A Balogh Rudolf-díjas fotóművész még az esztergomi Ferences Gimnáziumban kezdett fényképezni, évekig tagja és vezetője volt a Fiatalok Fotóművészeti Stúdiójának és a Magyar Fotóművészek Szövetségében

elnökségi tagként tevékenykedett. Szubjektív dokumentarista fotográfusként örökítette meg a cigányság életét, az ország cigánytelepeit és Budapest gettósodó területeit. A fotóművészeti oktatás egyik úttörőjeként **Kerekes Gábor** Balázs Béla-díjas fotóművésszel 1995-ben megalapította az ASA Fotóstúdiót. Stalter György megerősítette, milyen sokat köszönhet Kerekes Gábornak, aki nem élhette meg ezt az elismerést. Egyben felelevenítette: az első tanfolyami kurzusra beiratkozott a felesége is – a mára ugyancsak Balogh Rudolf-díjas Horváth M. Judit –, akivel több mint tíz éven át fényképezték Magyarország cigánytelepeit.



Turi Attila, Papp Kornélia, Szigethy Miklósné Ildikó és Balázs Mihály

Közösség kategóriában adományozott elismerő oklevelet a Magyar Művészeti Akadémia a Szentendrei Óvónők Néphagyományt Éltető Közösségének (SZÓNÉK). A Papp Kornélia óvodapedagógus által 1991-ben alapított egyesülés tagjai magukénak érzik Kodály Zoltán gondolatát: „A népi kultúra nem pusztán a falusi élet visszhangja, hanem az egész magyar lélek tükre.” Az évszázadok során átörökített szokásokat szeretettel, elhivatottsággal és kreativitással építik be az óvodások mindennapjaiba, megalapozva lelkükben a magyarságtudatot. A Barsi Ernő népzeneeszt, népdalgyűjtőt mesterének tartó közösség által jegyzett szakkönyvek a néphagyományon alapuló óvodai nevelés alpművei. A laudációt követően Papp Kornélia maga mellé invitálta Szigethy Miklósné Ildikót, és a közösségük tagjaival elénekelték a SZÓNÉK himnuszát, amit még Budai Ilona népdalénekestől, az MMA néhai tagjától tanultak 2007-ben: „Isten áldja meg a magyart, / Tartson neve, míg a föld tart. / Paradicsom hazájában / Éljen, mint hal a Dunában...”



A Szentendrei Óvónők Néphagyományt Éltető Közössége

A Magyar Művészeti Akadémia 2016 óta adományoz Elismerő Oklevelet a művészetoktatásban kimagasló teljesítményt elért pedagógusok, művésztanárok, művészetpedagógiai kutatók továbbá közösségek, intézmények részére. Az elismerésből évente legfeljebb öt adományozható az Oktatási, Képzési, Tudományos Bizottság javaslatára, az elnökség döntése alapján.

Tóth Ida

Fotó: Walter Péter

