

PETRÓCZI ÉVA¹ ÚJ VERSEI



Wolfgang Amadeus Mozart és Maria Anna („Nannerl”) Mozart

NANNERL ÉS WOLFERL

Anna Maria Mozart emlékére

„Nannerlnek többé nem okozott szenvedést a fiúkkal való összehasonlítgatás, hiszen olyan gyönyörűen játszik, hogy mindenki róla és a kivételességéről beszél”

(Részlet egy Leopold Mozart – levélből)

Nem tudom, kit szidjak, a sorsot,
vagy az akkori korhoz illően hímsoviniszta
apát, Mozart Leopoldot,
aki az alig-alig
három és fél évtizedig,
azaz holtáig tartó gyerekkor
pányvájába fogta minden sejtjéből
muzsikát árasztó fiát.
Nővérének hetvennyolc év
adatott, s a rá hetvenhat évesen
lecsapó vakság szomorú

¹ **Petróczi Éva** József Attila-díjas költő, író, műfordító, irodalomtörténész, publicista, a Károli Gáspár Református Egyetem nyugalmazott egyetemi docense, intézetvezető, a Parlando állandó munkatársa.

idejéig – koncertek és komponálás helyett –
legalább a zongoratanítás szeretett
városához, Mozart-falvához,
azaz Salzburghoz méltó
mesternője lehetett.

Csak álmában kínozta olykor
a tőle oly hamar elorzott
kottapapír, s a billentyűkön játszó
ujjai nyomán
Bécstől Londonig felzúgó
tapsok emléke, meg a Mária Terézia-adta
selyem díszruha – bizony rég elporlott –
gyönyörű látványa és szívig hatoló suhogása.

Anna Maria Mozart,
ha a sorsodra gondolok, mégsem a sírás, de
a biztos vigasz lesz rajtam úrrá,
hisz téged is holtodig megvédtek az Isten-adta
hangok:

Ki vágyhat ennél többre, másra?



című könyv olvasása után, 2024. november 24-én.

MUZSIKÁLÓ SOROK EGY GYÓGYSZERRE

A filmtablettának
megörültem nagyon,
sokat-űzött szívem
ritmusa ismét nyugalomra
talált.

Már a receptet
megpillantanom elég volt,
s rajta a „szív” szó
három megszentelt betűjét,
hogy felbukkanjon agyamban
a nagyon szeretett középkori ének
szövege és dallama is.

*Eructavit cor meum verbum
bonum: dico ego opera mea
regi: Lingua mea calamus
scribae velociter scribentis.*

Ami ennyit tesz magyarul:
*Jó beszédet áraszt az én szívem.
A Királynak ajánlom énekemet.
Szélsebesen forgó tollá
vált Érte a nyelvem.*

Higgyétek el, nem üres
szó-mágia ez,
csak a 44. zsoltár
Vulgata-béli szövegének

valaha a hideg, freskós
templomfalakat
újra-meg újra
átmelegítő üzenete:
ezúttal egy szívformájú,
kicsiny tablettába csempészett
adagja hitnek,
zenének és szeretetnek.

2024. adventjén

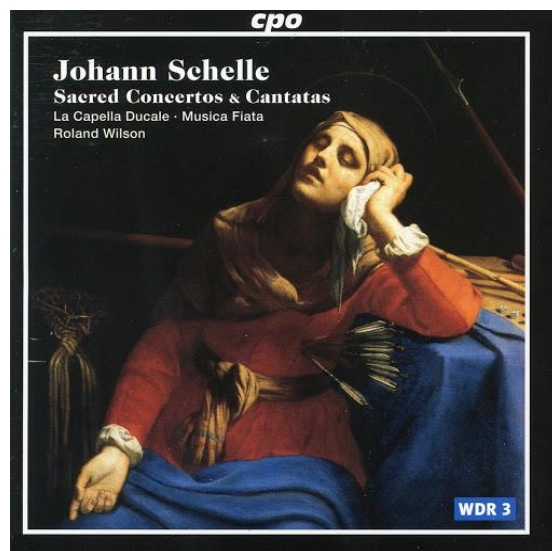
**VÁLTOZATOK
AZ ERUCTAVIT COR MEUM VERBUM BONUMRA**



[Eructavit Cor Meum Verbum Bonum: Ps.44 \(5:28\)](#)

[Antiphon I, "Regina quondam terrestris" - Psalm 44, "Eructavit cor meum verbum bonum" \(2:05\)](#)

**Andrea Gabrieli:
[Eructavit cor meum](#) (3:33)**



[Psalm 44, "Eructavit cor meum" \(10:43\)](#)



Marcin Kopczyński, Dico ego opera mea Regi, II. Eructavit cor meum na sopran i smyczki
Weronika Piwowska - sopran, Filip Lipski - skrzypce, Kujawsko-Pomorska Orkiestra Kameralna, Mariusz Kończal - dyrygent

[Marcin Kopczyński – Eructavit cor meum verbum bonum op. 69 no. 2 \(2015\) for soprano and strings \(9:43\)](#)

Weronika Piwowska (szoprán), Cuiavian - Pomeranian Chamber Orchestra /
Vezényel: Mariusz Kończal

KARÁCSONYI VERS, POLGÁRHÁBORÚ IDEJÉN

*„A gúnnyal, gyűlölettel megtelt világ
Elfojtja karácsonyi békénk szavát...”*

Henry Wadsworth Longfellow: A karácsonyi
harangok
(Petróczi Éva fordítása)

Figyeljétek Amerika
prófétai költő-fiát,
ő volt az, aki legalább
százhatvanhárom éve,
háborús templomromok közt
dideregve elsiratta
az acél virágkelyhek
karácsonyi szavát.

De semmi, semmi változás;
amerre nézünk, mindenütt,
kitépett, szerte szórt porzók,
azaz zengésre teremtett,
de most a gyűlölet és a gúny
erejével elnémított harangnyelvek.

Ha mégis megkondul valahol
közülük egy-egy menekült,
sokan a végső dermedésben
már meg se hallják őket,
s körülöttünk az árnyak
csak nőnek, egyre nőnek.

2024 karácsonya után.

