



(Zeneműkiadó Koncert 1234 Kft. Budapest, 2024.)¹
(A kottát összeállította és szerkesztette: Ludvig József)

A nemrégiben megjelent kötet 34 zongoradarabot tartalmaz különböző nehézségi fokon, a zeneiskolák előképző – 5. osztályos zongora szakos növendékek számára. A kompozíciók 2022-ben és 2023-ban születtek.

Tartalom	
Akkordok	6
Alberti-basszus	20
A fáradhatatlan	26
A céltudatos	21
A felfedező	19
A lelkiismeretes	29
A professzor	18
A riporter	22
A szorgalmas	8
Biciklizés	31
Délutáni derű	23
Esőcsepp	17
Etűd	11
Gréti a roller	12
Hajlékonyság	24
Hinta	10
Induló	12
Játék	11
Karácsonyi gyermek	28
Kánon	32
Kismadár	13
Kókuszos keksz	27
Korál	5
Mackó és nyuszi	6
Mese	16
Merengés	25
Pentaton dallam	15
Skálázzunk!	7
Staccatok	4
Szárnyaljunk!	3
Szelíd darab	30
Tánc	9
Tükörkép	32
Vetélkedés	14

¹ Szendi Ágnes és Ludvig József – Zeneműkiadó Koncert 1234 Kft. szíves támogatásával.

1988 óta – amióta a dorogi zeneiskolában kezdtem el tanítani – szívesen írok darabokat gyerekeknek, akár szóló hangszerre, akár kamaraműveket. Ha szeretném, hogy egy ifjúsági alkotásom megszólaljon, két lehetőség van: vagy elkészítem a kompozíciót és utána keresek hozzá előadót, vagy személyre szabottan, kimondottan egy gyerekre gondolva születik a darab. Talán mostanában az utóbbi szempont a gyakoribb. Az évek során több művem hangzott el a Komárom- Esztergom Megyei Kamarazene Fesztiválokon. Vagy bekerült az Alkotó Muzsikusok Társasága ifjúsági koncert műsorába. Esetleg önálló szerzői estem programjában szerepelt. Manapság valamivel nehezebb az időegyeztetés, hogy több tanuló tudjon kamaraművet próbálni, így az utóbbi években inkább zongoraművek alkotásába fogtam. A „Kis darabok- zongorára” összesen 4 sorozatból áll. Az első néhány kompozíció valamilyen zenei jelenséget állított középpontba: pl. Akkordok, Tükörkép, Staccatok, Kánon. A második sorozatban már adott növendékekre is gondoltam egy-egy darab megírásakor (megfelelő nehézségi fok, karakter). A harmadik és főleg a negyedik szériában az előbb említett szempontokon kívül már az is motivált, hogy a kompozíció kimondottan személyes legyen, és már a kiválasztott tanítványnak ajánlottam a darabot. Az egyik kislány az egyik tanévben rollerrel, a következő évben biciklivel járt zongorázni. Van, aki nagyon örül, ha megkínálom kókuszos keksszel. Van karácsonyi születésű diákom. Az esti órákban már fáradtabb lehet egy gyerek, de van olyan, aki még jól tud figyelni 18 óra után is. Olyan kompozíció is készült, hogy valaki nagyon jó kommunikációs készséggel rendelkezik, vagy mindent magyaráz, elemez. Vannak igazán lelkiismeretes, szorgalmas, törekvő, határozott, nagyon kiegyensúlyozott, jó tornász, vagy ügyes technikával rendelkező diákjaim. Ezekben a tematikákban jöttek létre a kis darabok az egész könnyűtől a bonyolultabbig.

A művek között található olyan, amely szép legatot, különböző jellegű staccatokat, „mackós” tenutot, skálamenetet, dudakíséretet, akkordokat, Alberti-basszust gyakoroltat. Változatos metrumokkal találkozhatunk: 2/4, 3/4, 4/4, 2/2, 6/8. Megfigyelhetünk homofon és polifon szerkesztésmódot, egy kézen belüli többszólamúságot, oktávmeneteket, ál-kétszólamúságot.

A jelen kiadásban Ludvig József szerkesztette meg a darabok sorrendjét, tehát nem időrend szerint találhatóak a kompozíciók. Köszönöm a kiadó, Ludvig József bizalmát, segítőkészségét! Hálás vagyok, hogy létrejöhetett ez a kiadvány!

Tanítványaim gondolatait és fotóját is szeretném közölni, amelyeket a nekik ajánlott művel, művekkel kapcsolatban írtak. A kompozícióim az Alkotó Muzsikások Társasága ifjúsági hangversenyein hangzottak el Dorogon.



Liliána Szendi Ágnessel:

A Hinta az egyik darab, amit Ági néni írt nekem, Azért írta, mert olyan vagyok, mint a hinta. Néha boldog, néha síró. Imádtam a Hintát, de a Kókuszos keksz a kedvencem. Ági néni azért írta, mert minden egyes zongoraórán a kókuszos keksz volt a megmentő, amikor éhes voltam.

Kókuszos keksz

28. Agitato $\text{♩} = 128$

© by 2024 Komerc 1214 Kft Budapest



Johanna:

Mióta Ági néni a zongoratanárnőm, nagyon sokat fejlődtem. Nagyon boldog voltam, hogy nekem is ajánlott egy művet az új kottájában, nagyon megtisztelő. Számomra ez azért is különösen felemelő érzés, mert egy karácsonyi darabról van szó (Karácsonyi gyermek) és én karácsonykor születtem.

Karácsonyi gyermek

Animato ♩ = 92

© by 2024 Koncert 1234 Kft Budapest

28



Villő Szendi Ágnessel:

Az iskolai szünetben az a legrosszabb, hogy nincs Ági néni zongoraórája. Rólam is komponált egy darabot (A fáradhatatlan). Igazán megtisztelő és nagyon kedves a darab is, Ági néni is.

A fáradhatatlan

Con moto ♩ = 138

27.

© by 2024 Koncert 1234 Kft Budapest



Anna:

A kottagyűjteményből én két darabot tanultam meg, majd ezt a két darabot el is játszottam az Alkotó Muzsikások Társasága hangversenyein. A két mű címe: Staccatok és Szelíd darab. Az utóbbi egy nagyon kedves darab számomra, ugyanis a darab az én természetemről, az én személyiségemről lett mintázva. A megtanulása nem volt nehéz, inkább közepes, a darabban voltak számomra könnyebb és nehezebb részek is, de összességében nem nehéz darab, könnyen befogadható. Staccatok: rövidebb, könnyen megtanulható darab, de ebben is volt néhány nehezebb rész. Gyorsan be tudtam fogadni, és nagyon szerettem. Én mind a kettő darabhoz megkaptam a megfelelő segítséget, így szinte hibátlanul elő tudtam adni a hangversenyeken.

Staccatok

Giacoso ♩ = 126

© by 2024 Koncerti 1234 Kft Budapest



Barnabás:

Megtiszteltetés számomra, hogy a tanárom írt nekem egy darabot. (Szárnyaljunk!). Szeretem benne a ritmusát, az ütemváltkozását és a dallamát. Azt is szeretem a darabban, hogy gyors az üteme. Annak is nagyon örülök, hogy a nekem írt darab lett a könyv címe.

Szárnyaljunk!

1. *Animato* ♩ = 84



Panni:

Gréti, a roller – Azért szeretem ezt a dalt, mert a kedvenc rolleremről szól és nagyon szeretem zongorázni. Gréti mindig egy nagyon fontos lélek volt az életemben. Ő egy olyan helyet foglal el a szívemben, amit senki más nem. Kettőnk között egy olyan szoros kapcsolat alakult ki, amit, ha szétszakítok, akkor már nem lesz többé. Rá úgy tekintek, mint egy társra, egy barátira. Nélküle nem lenne teljes az életem. Gréti boldoggá tesz, felvidít. Örökre az én kis hercegnőm marad!

13. Allegretto Gréti a roller 4 5 6

© by 2024 Koncert 1234 Eft Budapest

Biciklizés – Ez a dal a kedvenc sportomról szól. Szerintem a bringázás a legjobb sport a világon. Nekem két bringám van: Izma és Zuzu. Velük szoktam elmenni tekerni egyet. A bringázás az életem része.



Sára:

Nagy öröm számomra, hogy Ági néni nekem is írt már két darabot (A szorgalmas, A lelkiismeretes). Mindenki a saját személyiségéhez és ízléséhez illő címet és dallamot kap, elő is szoktuk adni a műveket. Szerintem nagyon kedves gesztus ez a tanárnő részéről, és a legutóbbi darabot azóta is szívesen gyakorlom. Örülök, hogy megjelent a kottagyűjtemény, nekem is van egy példányom.

A lelkiismeretes

Dolce ♩ = 132

© by 2024 Konkerti 1234 Kft Budapest



Dávid:

A professzor – Ági néni ezt a darabot írta nekem. Azért az a darab címe, mert mindig azt mondta, hogy olyan vagyok, mint egy kis professzor. Több hangversenyen játszottam a darabot és nagyon szerettem.

A professzor

19. Allegretto $\text{♩} = 132$

The image shows a page of musical notation for a piece titled "A professzor". The score is in 3/4 time and marked "Allegretto" with a tempo of 132 beats per minute. It consists of four systems of music, each with a treble and bass staff. The first system starts with a piano (*mp*) dynamic and includes a crescendo (*cresc.*) leading to a mezzo-forte (*mf*) and then a forte (*f*) dynamic. The second system returns to *mp*. The third system includes another *cresc.* and *mf* dynamic. The fourth system ends with a *mp* dynamic. Fingering numbers (1-5) are indicated throughout the score. At the bottom of the page, there is a simple line drawing of a hand playing a piano key.

© by 2024 Koncert 1234 Kft Budapest

A tanítványaim egymástól teljesen függetlenül fogalmazták meg gondolataikat a kottában található darabokkal kapcsolatban. Mégis több megállapítás teljesen visszaköszön. A művekhez való intenzív személyes kötődésük jól megfigyelhető. Bizonyára lesznek újabb gyerekek is, akik majd lelkükhöz közel érzik ezeket a kis kompozíciókat. Örülnék, ha ez így lenne!

Végül álljon itt néhány mondat megállapítás attól a tanárnőtől, Kis Judittól, akinél 1971-ben kezdtem el zongoratanulmányaimat.

„Új darabot úgy szoktam adni, hogy több darabot eljátszom és a gyerekek választhatnak, hogy melyiket szeretnék megtanulni. Úgy tapasztaltam, hogy amelyik tetszik nekik, azt szívesebben gyakorolják. Nagyon ötletesek a kottában található darabok címei, ez is közelebb visz az előadáshoz. Változó nehézségűek. A könnyebbeket blattolásra is lehet használni. Aki szereti az új hangzásokat, bőven talál ilyeneket a darabok között. A tanároknak is kedvező, hogy bővült a tanítható repertoár.

Az ismertetőt-ajánlót írta és összeállította: *Szendi Ágnes* zongoratanár,
zeneszerző

Kottagyűjtemény ára: 2500. – Ft

Kotta megrendelése

Megrendelésére, levelére 1 napon belül válaszolunk, esetenként levelünk a SPAM üzenetekben található meg!

Kérjük freemail és citromail címet ne adjon meg, mert nem kapja meg a válaszlevelünket. Kérjük használjon gmailt, vagy más levelezőt a válasz levelünk csak így jut el biztosan Önhöz!

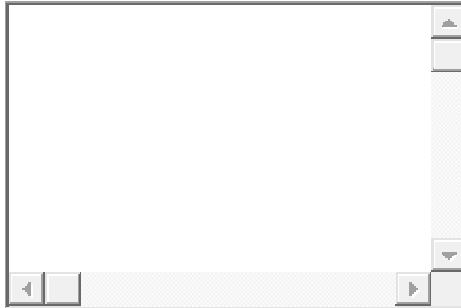
Név (kötelező)

Email cím (kötelező)

Számlázási és postacím (kötelező)

Kotta neve:

Üzenet



Biztonsági kód (kötelező)

T T H E

Küldés

Kapcsolat

Zeneműkiadó Koncert 1234 Kft.

Zeneműkiadó Koncert 1234 Kft.

1133 Budapest, Pannónia u. 118. Mobil: 06-30-2727-055

E-mail: info@kottakiado.hu
E-mail: kottakiadoo@gmail.com

[Vásárlási útmutató](#)

[Kottagyűjtemények](#)

[Katalógus](#)

[Visszajelzések](#)

[Kottaletöltés](#)

[Kapcsolat](#)